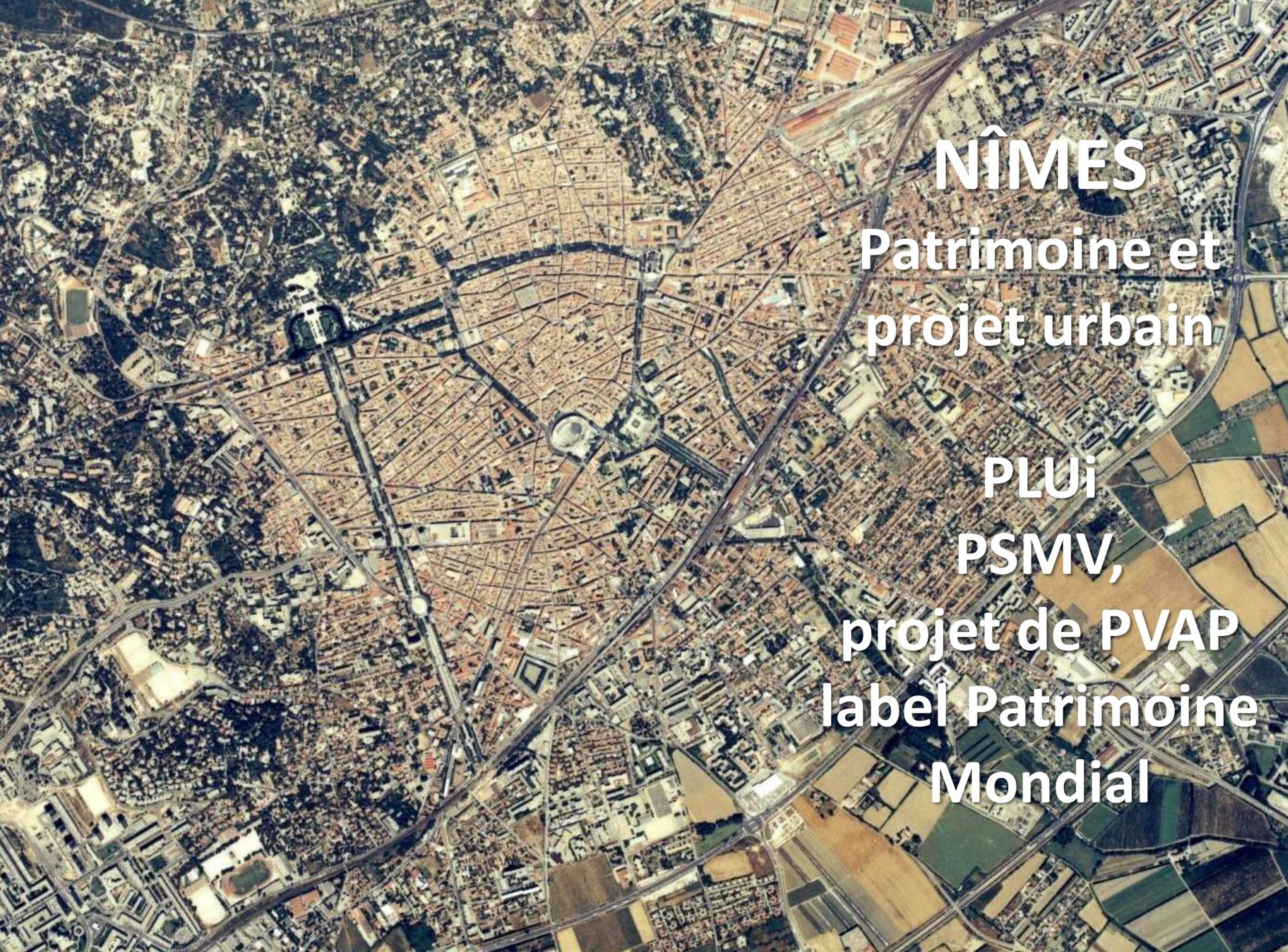




Promenade
architecturale et
urbaine sur l'avenue
Jean Jaurès

An aerial photograph of Nîmes, France, showing the Roman amphitheatre and the city's urban layout. The image is a high-angle, top-down view of the city, showing the dense urban fabric and the prominent Roman amphitheatre in the center. The text is overlaid on the right side of the image.

NÎMES

**Patrimoine et
projet urbain**

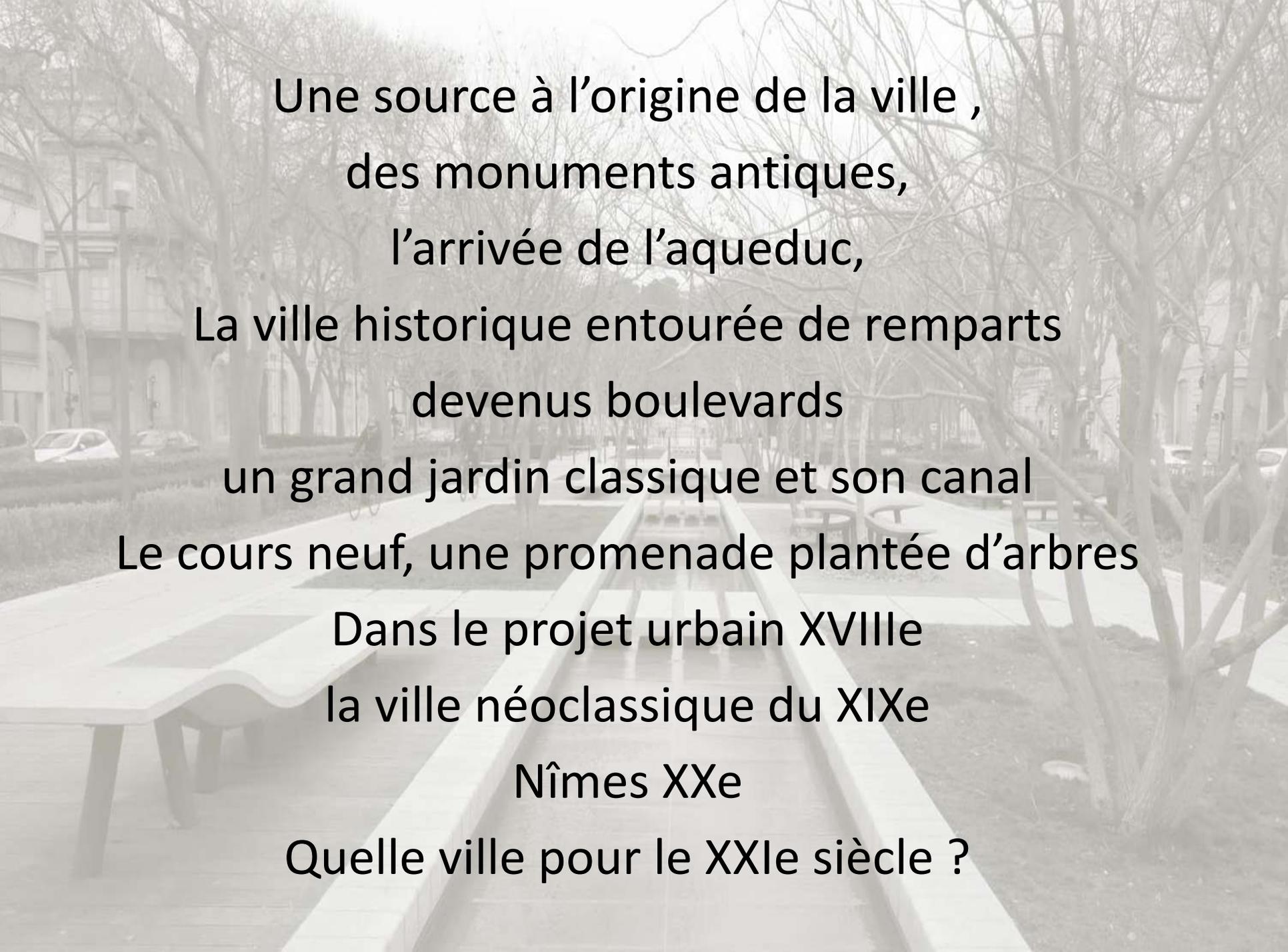
PLUi

PSMV,

projet de PVAP

label Patrimoine

Mondial



Une source à l'origine de la ville ,
des monuments antiques,
l'arrivée de l'aqueduc,
La ville historique entourée de remparts
devenus boulevards
un grand jardin classique et son canal
Le cours neuf, une promenade plantée d'arbres
Dans le projet urbain XVIIIe
la ville néoclassique du XIXe
Nîmes XXe
Quelle ville pour le XXIe siècle ?

Urbanisme, paysage et architecture

LE PLU

plan d'urbanisme

4 secteurs

hauteur constructible

IIIUBa, IIUBb, et VUB

12 m, soit R+3

IIIUB

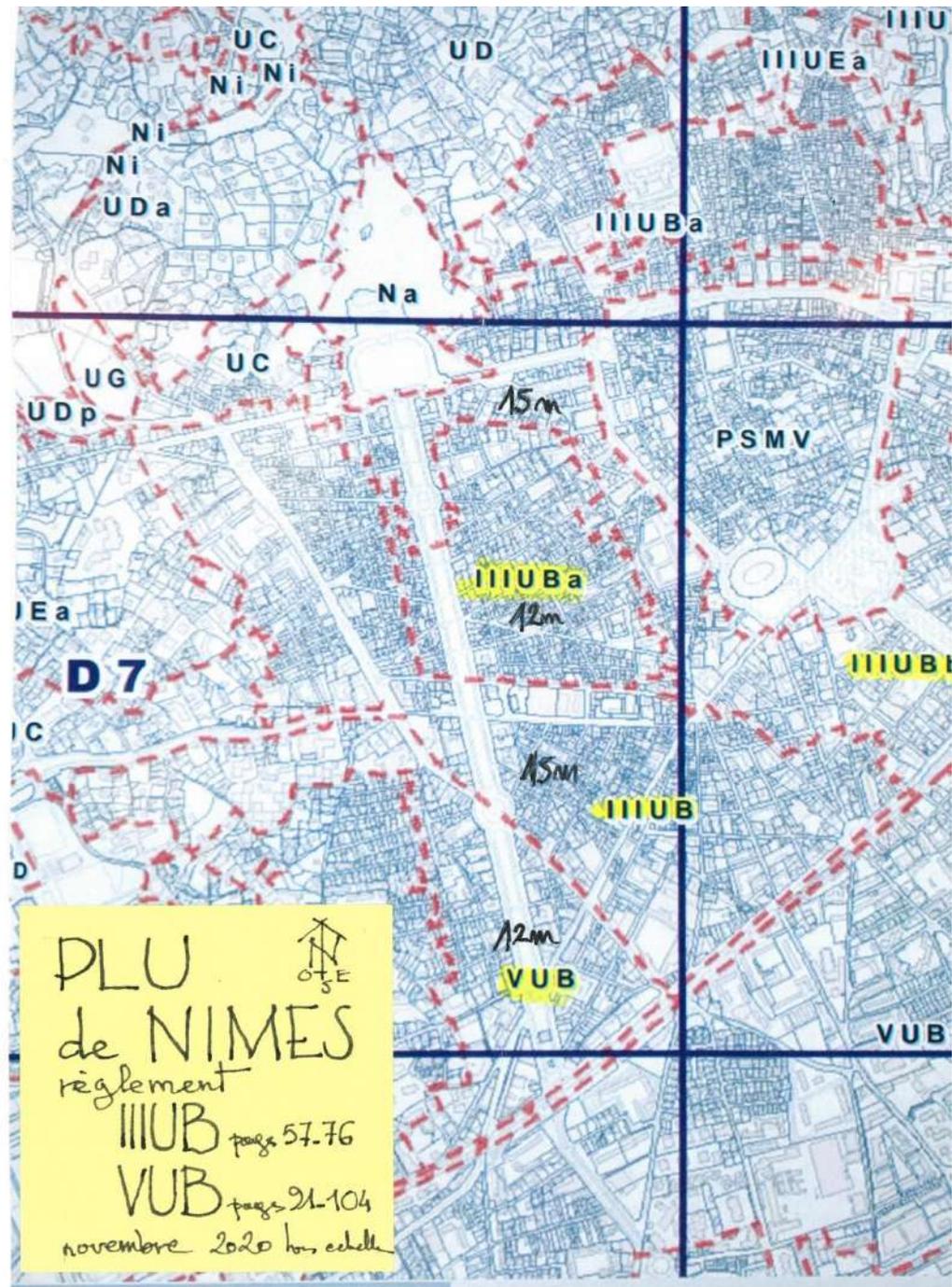
15 m, soit R+4

emprise bâtie

terrains de 0 à 400 m² 100%

de 400 à 2000 m² 85 %

au-delà de 2000 m² 75 %





Nîmes archéologique

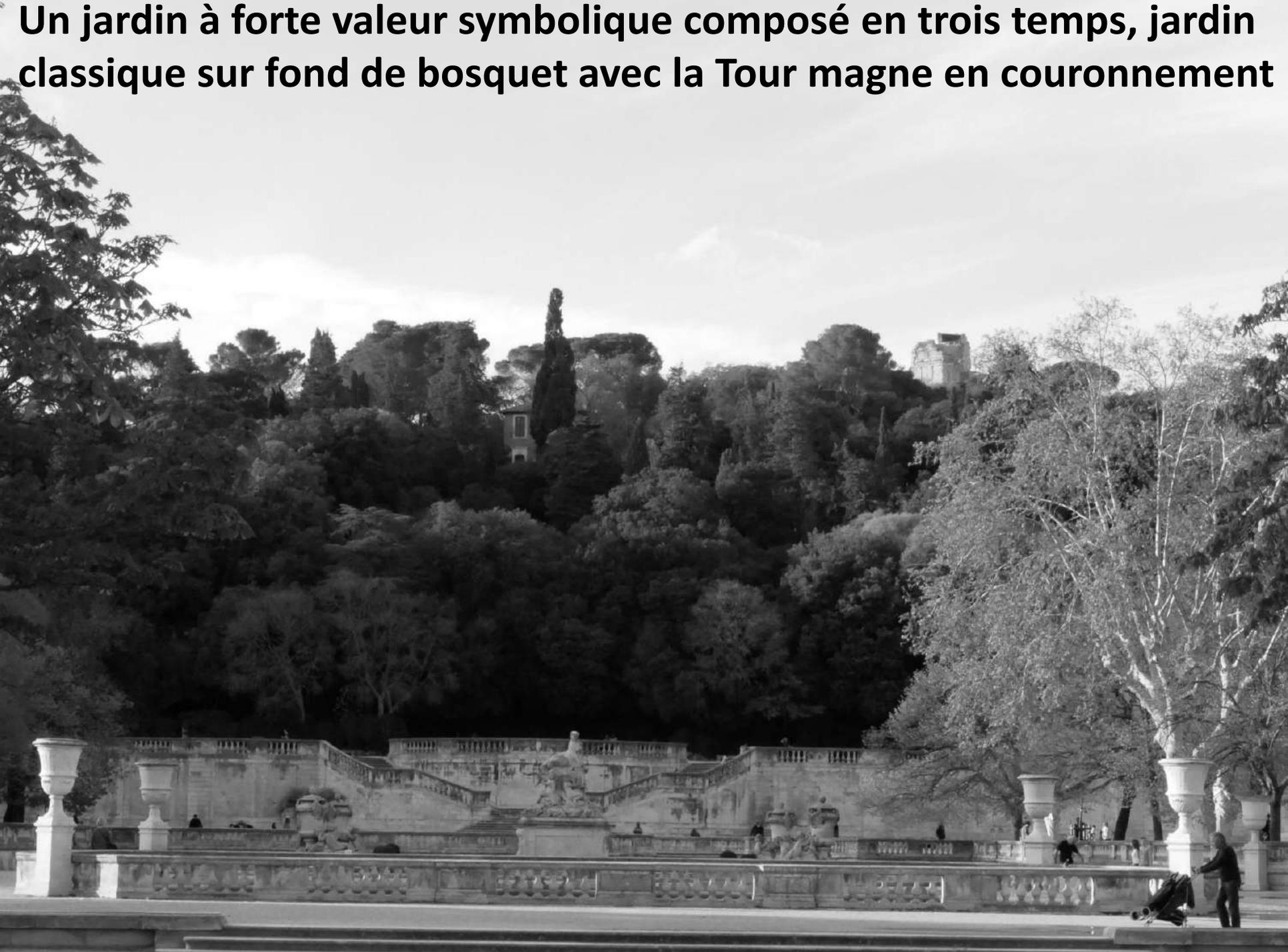
Une fenêtre de 800 m de long sur la ville antique



le jardin depuis l'avenue



Un jardin à forte valeur symbolique composé en trois temps, jardin classique sur fond de bosquet avec la Tour magne en couronnement



Le projet de Mareschal

Les fossés,
le grand cours,
le canal
et le cours neuf





Le modèle Mareschal,
la maison du jardinier

L'alignement XVIIIe la façade fossile de la rue des tilleuls





Architecture XVIIIe surélevée au XIXe

N° 1 B Monument Historique RDC XVIIIe surélevé XIXe



La protection MH a été motivée par les mosaïques antiques découvertes en sous sol

chaîne d'angle XVIIIe





Place Jules Guesde chaines d'angle

Chaines d'angle à bossages



Nîmes en 1829



recollement du cadastre Jean Pey

Les années 50, fonds Henrard



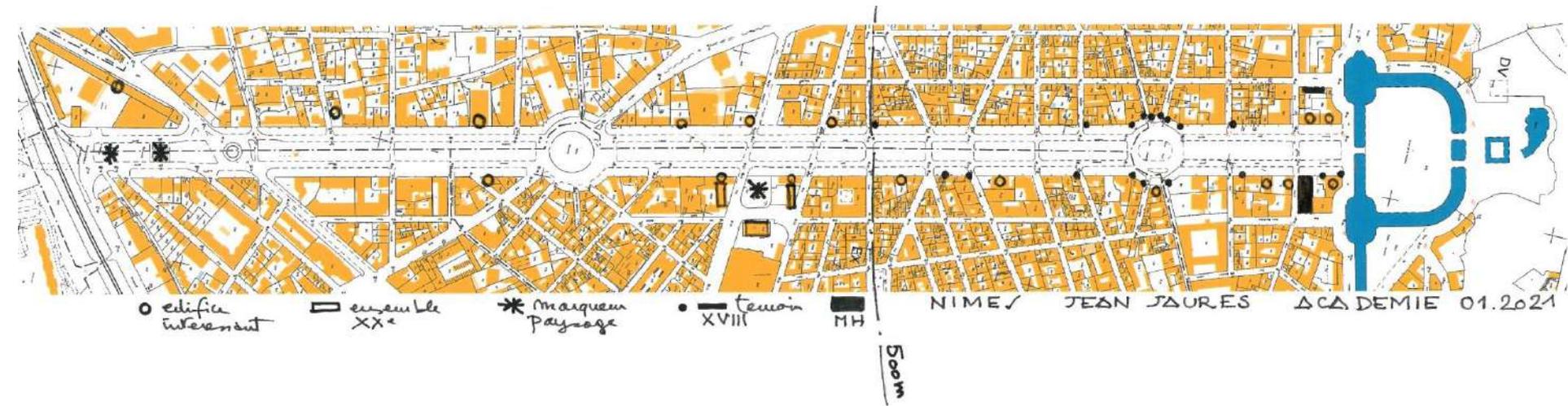


1953 Nîmes, mémoire en images t2 Huard, Pey, Tailland-Nomen



L' aménagement de l'espace public
et l'évolution du quartier

Un parcours historique, urbain, architectural et paysager



Une promenade dans la ville
20 témoins XVIIIe et des architectures historiques
avec une vingtaine d'édifices remarquables
Un tracé historique devenu l'axe « Foster », lien
paysager et urbain de la Fontaine aux Costières

N° 2 et 4 (classé remarquable) immeubles de rapport XIXe





N° 1 (classé remarquable) immeuble de rapport XVIIIe

N°3 maison de ville XVIIIe



un collage d'architectures historiques

N° 9 maison de ville avec jardin, décor de brique et pierre XXe



N° 11 hôtel particulier XIXe avec jardin



Immeuble pittoresque XIXe avec deux avant corps, surélevé



N° 33 architecture des années 30



Architecture XXe





Grand hôtel particulier XIX^e avec jardin

N°56 ter (classé exceptionnel) maison art déco disparue récemment



N°56 ter (classé exceptionnel) maison de ville XIXe



N° 84 maison de ville XXe avec jardin



N° 57 Architecture paquebot



Une proue et des coursives à garde corps de tubes et tôle à motifs en fer forgé



N° 63 (classé exceptionnel) maison de ville avec jardin



N° 94 immeuble industriel ou commercial XIXe



Des détails d'architecture



La végétation en ville, demeures avec jardin



Des ambiances urbaines



« paysages urbains »

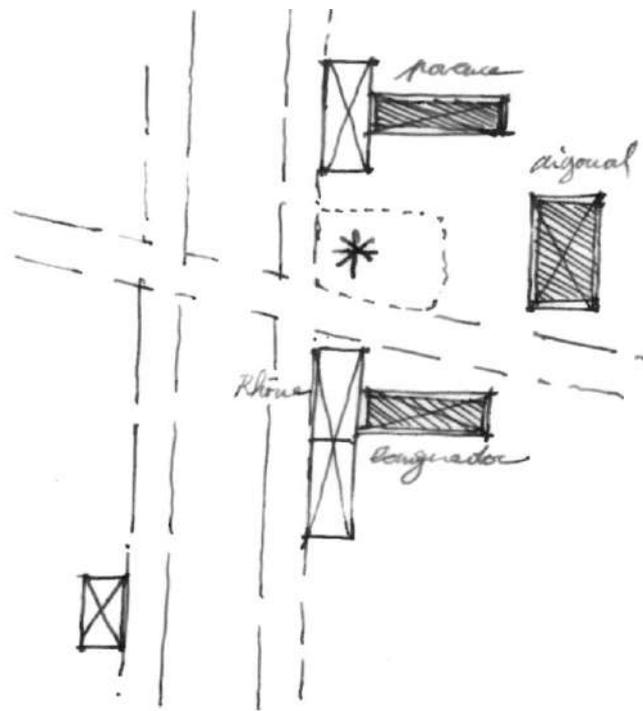


Un grand ensemble d'architecture XX^e



Composition avec trois tours

L' Aigoual Languedoc Provence et une série de 3 immeubles jumeaux



Architecture d'accompagnement
N° 45, 45 bis et 66
avec une série de trois immeubles XXe
dont un double





Deux
gratte
ciel
à
Nîmes



Lycée Camargue, patrimoine XXe



Place Jules Guesde un espace en devenir



La place Séverine un carrefour à composer



des séquences en projet



Une architecture à inventer



Immeuble sur galerie



SEVERINE

PORTAL

PORTAL

P

PORTAL

ENTRÉE

"Les Pierres de Séverine"
Appartement à Séverine
04 66 64 45 19

04 66 64
www.portalepat



Signaux urbains



LA VILLE DE PARIS

DES ENJEUX CROISES

entre patrimoine et urbanisme

- la perspective sur la Fontaine et la Tour Magne
- une promenade plantée
- des témoins du plan d'urbanisme XVIIIe
- des ambiances et des paysages urbains
- un collage d'architectures historiques témoignant de l'histoire de la ville
- des immeubles remarquables, types, époques, styles...

- des jardins arborés témoins du développement de la ville dans la campagne
 - Un urbanisme végétal atout contre le changement climatique
 - des signaux urbains, marqueurs paysagers
 - des secteurs de projet
 - La valeur sociale et culturelle d'un espace urbain public, lieu de rencontre et d'échange
- une composante urbaine majeure en lien avec la Nîmes nouvelle qui se développe vers les costières***



L'avenue depuis le jardin
quelle avenue pour le XXI^e siècle ?