

Et si Freud avait analysé Darwin (et M. Lumbricus) ?

Christian FELLER

Résumé

En 1881, Darwin (1809-1882) édite son dernier livre scientifique qui est intitulé (traduction française) : *La formation de la terre végétale par l'action des vers, avec des observations sur leurs habitudes*.

C'est le résultat de 44 années d'observations très fines et de mesures minutieuses. L'ouvrage peut être considéré comme un « best-seller » scientifique. Cet ouvrage a été présenté à l'Académie de Nîmes le 12 avril 2019¹.

Rappelons que ce livre illustre l'importance que joue le ver de terre pour l'humanité par son action bénéfique sur le Sol, compartiment majeur de l'écosystème terrestre. En effet, le ver de terre fertilise et laboure le sol, protège les vestiges archéologiques du pillage, participe à la formation des paysages. Il est donc, selon Darwin, un grand ami de l'humanité. Qui plus est, Darwin montre que le ver de terre ne manque pas d'une certaine intelligence !

Darwin aura ainsi « dialogué » avec son ami le lombric pendant plus de 40 ans. Cette amitié durable interroge.

En associant ce fait à d'autres traits de personnalité de ce grand scientifique, tels ses problèmes de santé, sa relation aux lignages paternels et maternels, son attitude par rapport à la religion, on peut envisager une sorte de psychanalyse fictionnelle de Darwin sur le divan de Freud. Ce sera le sujet de cette communication du 8 mars 2024.

Cette fiction psycho-scientifique visera à montrer comment l'attachement de Darwin au ver de terre a pu le libérer de liens qui lui étaient contraignants, tant sur le plan familial que sur le plan scientifique comme la théorie de l'évolution. Ceci conduit le conférencier à faire, entre autres, l'hypothèse que la dimension psychologique d'un savant pourrait ne pas être étrangère au processus de création d'une théorie scientifique, point rarement abordé pour des œuvres scientifiques alors que relativement courant pour la création littéraire ou artistique.

*

¹ Titre : « *Merci M. Darwin, signé Lumbricus terrestris* »