

Présentation de Francine Cabane.

Chère consœur,

Vous avez été reçue au sein de notre vénérable compagnie le 14 novembre 2017 par le président Gabriel Audisio, éminent historien.

Une géographe, puisque telle est votre spécialité, intronisée par un historien, un couple qui n'a rien d'incongru puisque vous avez vous même précisé que ces matières étaient intimement liées, tant il est vrai, je vous cite qu' « on ne peut grandir et se construire sans savoir à quel temps on appartient et dans quel lieu on vit ; sans ces disciplines nous ne pouvons savoir qui nous sommes vraiment, nous simples humains, faits de gènes et de cellules mais pétris de notre temps et des espaces dans lesquels nous circulons et grandissons ».

Votre itinéraire tant universitaire que professionnel est à bien des égards atypiques. Après une licence d'histoire-géographie à Lille, décidément attirée par le froid, vous gagnez la province du Québec où vous obtenez un diplôme d'études supérieures de géographie à l'université de Montréal en 1969. L'année suivante, enfin, pour notre plus grand bonheur vous êtes, au sein d'un cabinet d'urbanisme, chargée des études cartographiques pour le POS de la ville de Nîmes. Vous enseignez dans divers établissements du Gard et de l'Hérault de 1973 à 1983 ainsi qu'à la Chambre de commerce et d'industrie de 1976 à 1981. En 1989 vous présentez et obtenez le doublet des concours de l'enseignement CAPES et l'agrégation de géographie et de plus les deux dans les tout premiers rangs. Une performance d'autant plus remarquable qu'à l'époque vous travailliez et éleviez trois enfants. Dès lors vous poursuivez l'éducation des jeunes nîmois au sein du collège de la Révolution mais surtout vous allez vous concentrer sur la pédagogie, l'art d'enseigner la géographie. Comment faire aimer aux élèves cette discipline qui n'a pas toujours bonne presse contrairement à l'histoire. Vous formez par conséquent les futurs enseignants au sein de IUFM de Montpellier et de Nîmes.

Mais on ne saurait pour vous dépeindre se contenter de retracer votre carrière d'enseignante. Nous connaissons votre engagement dans la vie publique au sein de diverses associations toutes tournées vers autrui, aux caractères altruistes prononcées dans le prolongement des valeurs que doit défendre un professeur. « Les combats pour la liberté, je vous cite encore une fois, sont pour moi une fascination absolue, une leçon d'une extrême profondeur et une nécessité physique sans précédent ». Vous vous engagez par conséquent dans des actions qui visent à maintenir vivante la mémoire de déportés et résistants de la deuxième guerre mondiale.

Tout ce qui peut collectivement aider les autres ne vous est pas étranger et vous militez dans des organismes mutualistes en présidant la section gardoise de la MGEN et en devenant membre du comité d'éducation à la santé du Gard.

Votre talent, unanimement reconnu, votre connaissance approfondie et savante de notre ville – vous avez écrit un ouvrage « Nîmes, au fil de l'histoire » qui fait référence pour qui veut connaître notre cité, votre énergie communicative ont concouru à votre intégration éclair au sein de notre académie. Dès 2020, vous devenez rapporteur de la commission du patrimoine et vous intégrez le groupe des cartes postales anciennes que compose le fonds Filleron-Lorin. En outre, chaque mois, vous rédigez une fiche qui alimente notre site internet intitulé « une promenade dans les faubourgs de Nîmes ».

Enfin, vous nous avez présenté deux communications, l'une le 23 novembre 2018, intitulée « Nîmes, dans ses murs au Moyen Âge », l'autre le 8 novembre 2019 consacrée au « Faubourg Saint Antoine : du quartier hospitalier au futur Palais des congrès ».

Aujourd'hui vous reprenez en quelque sorte votre habit de responsable de l'association « Passionnément patrimoine » pour nous conduire au sein d'un vieux quartier de Nîmes ô combien attachant, celui de la placette. Un village dans la ville avec une âme indéfinissable, un parfum méridional, un goût plein de douceur et de caractère. Nous vous suivons Madame.

Michel Belin

Président