

Présentation de Jean-Marie Mercier

Michel Belin, président.

Monsieur,

Vous avez été reçu Correspondant de notre compagnie le 29 mai 2015. Vous étiez parrainé par notre consœur Jacqueline Leroy et nos confrères Robert Chalavet et Maurice Contestin.

Vous avez accompli des études d'histoire, notamment à l'Ecole Normale Supérieure de Fontenay-Saint Cloud qui vous ont conduit jusqu'au doctorat . Vous avez soutenu en 2012 une thèse intitulée « *Livres et écrits maçonniques de langue française dans l'Europe du XVIII^e siècle* ». Vous avez publié de nombreux articles dans des revues spécialisées, participé et organisé moult colloques. En 2005, vous avez contribué au colloque organisé par la société d'histoire moderne et contemporaine de Nîmes sur « *Les cultures politiques à Nîmes et dans le Bas -Languedoc, du XVII^e siècle aux années 1970* ». En 2008 à Nice, en 2010 et 2103 à Nîmes vous avez été remarqué par la qualité de vos contributions sur la franc maçonnerie, Frédéric Desmons ou encore sur « *Les sociabilités savantes et réseaux de diffusion des savoirs au siècle des lumières* ».

On le voit, un de vos centres d'intérêt a porté sur l'histoire intellectuelle et littéraire de la franc maçonnerie sous l'Ancien Régime et « en bon nîmois » dites-vous, vous vous êtes intéressé au protestantisme et à certaines de ses figures emblématiques tels Jean-Paul Rabaut et Frédéric Desmons.

Votre amitié avec Maurice Contestin oriente vos recherches sur la ville de Beaucaire . En votre qualité de membre de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaucaire vous êtes amené à travailler de manière continue sur l'histoire de Beaucaire et de son territoire la terre d'Argence. Vous codirigez avec Maurice Contestin une histoire de cette ville intitulée « *Beaucaire, carrefour de l'histoire* ». En tant que directeur du musée Auguste Jacquet, vous avez diligenté une série d'études sur le patrimoine historique et architectural de Beaucaire et de la Terre d'Argence.

Lors de votre accueil parmi nous en 2015, vous vous êtes engagé à vous « impliquer le plus possible dans la vie de l'Académie en nous présentant une, voire plusieurs communications ». Mission accomplie.

Vous avez présenté deux communications sur Auguste Chabaud, une première, le 15 avril 2016 intitulée « *Auguste Chabaud un peintre reconnu, un poète méconnu* », une seconde le 18 janvier 2019 qui titrait « *Un peintre chez les félibres ou l'adoration d'Auguste Chabaud pour le mage de la Provence* ». C'est à l'occasion de deux expositions au musée beaucairois que vous avez fait découvrir au public un Auguste Chabaud méconnu, grand écrivain et grand poète.

Aujourd'hui, vous allez nous présenter une communication sur la famille Rabaut. Il s'agit cette fois d'une recherche historique qui traitera de la question toujours controversée de l'appartenance maçonnique supposée de Jean-Paul Rabaut et des liens entre la famille Rabaut et la franc-maçonnerie.

Nous vous écoutons.