

Communication de Romain DAUDÉ

Monsieur,

Vous aimez l'histoire : en témoigne votre formation universitaire (vous êtes titulaire d'une licence d'histoire ainsi que d'un Master 2 dans cette discipline). En témoigne également votre fonction actuelle : vous enseignez l'histoire au lycée de Lodève tout en préparant une thèse de doctorat en histoire moderne.

Vous êtes extrêmement attaché aux Cévennes et plus particulièrement au Vigan et au pays viganais. Ces deux centres majeurs d'intérêt ont trouvé à se satisfaire ensemble dans le cadre des différentes missions que vous avez exercées depuis 2004, des missions ayant pour finalité la préservation ainsi que la mise en valeur du patrimoine cévenol et viganais. Vous avez ainsi été notamment chargé d'établir l'inventaire des ressources ethnologiques et culturelles du pays du Vigan. Vous êtes d'ailleurs également titulaire d'une licence de développement et patrimoine culturel avec pour spécialité celle de guide conférencier, fonction que vous avez exercé durant plusieurs années, notamment au Musée cévenol.

Ces différentes fonctions et missions ont donné naissance à trois ouvrages et à une quinzaine d'articles consacrés au pays viganais.

Vous savez d'autre part l'intérêt et l'importance des académies : c'est pourquoi vous avez activement participé à la création, en 2006, de l'Académie des Hauts-Cantons dont vous avez accepté d'exercer jusqu'en 2018 la fonction de secrétaire perpétuel, une fonction exercée actuellement par le pasteur Jean-François Zorn. Mais vous êtes aussi membre de la Société des Lettres, Sciences et Arts de la Haute Auvergne, ainsi que de l'association des Amis de l'abbaye de Villelongue. Vous êtes surtout depuis 2007 membre correspondant de l'Académie de Nîmes, une académie que vous avez généreusement gratifié de trois communications où il est bien évidemment question d'histoire et, directement ou indirectement, des Cévennes et du pays viganais. En 2008, vous nous avez ainsi entretenu de « L'hôtel Barral d'Arènes, actuelle sous-préfecture du Gard, au Vigan ». En novembre 2016, votre communication avait pour titre : « A l'orient du Vigan : la parfaite union (1780-1791). Eléments pour servir à l'histoire d'une loge maçonnique en Cévennes au siècle des Lumières ». Enfin, vous nous avez parlé en 2018 de « Deux cévenols à Paris : les lettres de Louis Ernest Teissier du Cros à la pension de Rivail (1830-1833) ».

Et il n'est peut-être pas inutile *in fine* de rappeler que vous avez été gérant d'une maison d'édition de gravures et d'estampes.

La communication que vous nous présentez aujourd'hui paraît au vu de son titre :

« Un été à Tsarkoïé Selo d'après les lettres du Comte Esterhazy (1740-1805) représentant des Princes à la cour de Catherine II »

nous transporter très loin des Cévennes, du pays viganais, et de Nîmes ainsi que de leurs académies. Ce n'est pourtant qu'en partie vrai ainsi que nous allons le constater.
Je vous donne la parole.

Simone MAZAURIC