

Présentation de Romain DAUDÉ

Séance ordinaire du 23 mars 2018

Monsieur,

Vous avez été accueilli en qualité de correspondant de l'Académie de Nîmes le 30 mars 2007 par Madame Catherine Marès, présidente en exercice.

Vous êtes membre de l'Académie des Hauts-Cantons, créée en 2006 sous l'impulsion de Jean-Marie Granier et Edmond Reboul, membres de l'institut et membres non résidants de l'Académie de Nîmes. Rappelons que Lucie Aubrac en a été l'un des membres fondateurs peu de temps avant son décès. Vous y avez exercé la mission de Secrétaire perpétuel jusqu'en janvier 2018, ou vous avez cédé la place à Jean-François Zorn, en lui précisant que ce n'était pas le secrétaire qui était perpétuel mais la fonction.

Vous êtes titulaire d'une licence et d'une maîtrise d'histoire. Vous êtes actuellement doctorant à l'université Paul Valéry y préparant une thèse en histoire moderne sous la direction du Pr. Dr. Burghart Schmidt sur « Valentin Esterházy (1740 - 1805), itinéraires d'un aristocrate Français dans l'Europe des Lumières »

Votre expérience professionnelle est riche : vous avez occupé les fonctions de chargé de mission pour le conseil général du Gard, concernant la conception de l'exposition : « Terres de Résistance : les maquis en Cévennes gardoises. 1942 — 1945 », puis pour le Parc National des Cévennes, la DRAC et la Communauté de Communes du Pays Viganais, afin d'établir l'inventaire des ressources ethnologiques et culturelles du Pays Viganais et jusqu'en 2011, dans le cadre : « animation et patrimoine » pour la Communauté de Communes du Pays Viganais et l'office du Tourisme des Cévennes Méridionales. Vous êtes gérant d'une maison d'édition de gravures et d'estampes, et guide-conférencier, Diplômé d'Etat, pour des visites de monuments en France et en Europe. Actuellement, vous êtes professeur d'Histoire et Géographie au lycée de Lodève.

Le pays viganais est pour vous un terrain d'élection si l'on en juge par les trois ouvrages que vous y avez consacrés :

« Armorial du Vigan », Montpellier : autoédition, 2004.

« Inventaire des ressources ethnologiques et culturelles dans le pays viganais », Le Vigan : D.R.A.C. Languedoc-Roussillon, Parc National des Cévennes et C.C.P.V., 2007.

« L'Hôtel de Barral d'Arènes – Sous-préfecture du Gard au Vigan », Le Vigan : éditions D., Histoire & Patrimoine, 2012.

Une quinzaine d'articles sur le Vigan même, auxquels il faut ajouter ceux dédiés aux alentours. J'ai noté également un article sur Clapices et Le Boisset demeures seigneuriales d'Aulas un village proche du Vigan qui fait part de la richesse passée des vallées cévenoles.

Vous nous avez déjà fait bénéficier de deux communications :

« L'hôtel Barral d'Arènes, actuelle sous-préfecture du Gard, au Vigan » 2008.

« À l'orient du Vigan : La Parfaite Union (1780-1791). Éléments pour servir à l'histoire d'une loge maçonnique en Cévennes au siècle des Lumières » en novembre 2016.

Vous nous présentez aujourd'hui une nouvelle communication sur : « *Deux cévenols à Paris : les lettres de Louis Ernest Teissier du Cros à la pension de Rivail (1830-1833)* »

On ne saurait parler des Teissier du Cros, sans évoquer la mémoire d'Odette Teissier du Cros qui fut une des chevilles ouvrières de la fondation du Musée Cévenol au Vigan et membre de l'Académie des hauts Cantons.

Mais vous allez nous faire retourner dans l'histoire de la famille au temps de Louis Philippe, loin des Cévennes dans un Paris quelque peu troublé.

Monsieur, nous vous écoutons.