

Séance du vendredi 5 janvier 2024

Passation des pouvoirs

*

Alain PENCHINAT, Président.

C'est la deuxième fois en un an que je reçois clé et clochette.

Mais, comme diraient mes petits-enfants, cette fois, c'est pour du vrai.

Je vous remercie encore de m'avoir fait confiance pour cette courte année, je ferai de mon mieux. Merci Anne de me passer le témoin et, en clin d'œil, de m'avoir permis de m'entraîner. Et merci à Francine Cabane d'avoir bien voulu monter sur le tandem.

Je sais depuis longtemps qu'Entreprise et Académie n'ont rien à voir.

Une chose pourtant leur est commune : c'est le souci de leur stock. Pour l'Académie, je veux parler de son extrême richesse de communications prononcées. Cette préoccupation, pour qu'on n'ait pas l'enchaînement " communication prononcée, communication oubliée ", n'est pas nouvelle. J'ai retrouvé dans l'allocution de mon aïeul, le président Léon Penchinat, il y a 145 ans (vous voyez que les Penchinat sont discrets et pas envahissants) les mots suivants qu'il reprenait d'un ancien Secrétaire perpétuel, pas nommé, je cite :

" Nos volumes sont trop peu répandus, ils languissent dans l'obscurité, sur les rayons poudreux de nos archives et cependant, j'ose dire, qu'ils n'auraient rien à perdre à un peu de lumière. Je me suis promis de me servir de ma position impartiale et désintéressée pour dire que nous ne sommes pas assez connus, pas assez à la mode, pas assez courus."

Moi, j'assimile nos volumes et nos communications.

Grâce à nos archivistes, bibliothécaires et à notre Secrétaire perpétuel, nous avons changé " *les rayons poudreux* " et leur avons adjoint un site internet le plus efficace du réseau des Académies. Mais le besoin de lumière sur nos 3.500 communications prononcées, regroupées chaque année dans nos Mémoires est toujours là, je crois. Et je salue le travail considérable de Luc Simula et de son Équipe à ce sujet.

Je ferai comme Léon Penchinat ; lors de mes fonctions de représentation, je mettrai le projecteur sur elles, elles qui constituent notre trésor et que nous voulons partager.

*