

Gabrièle PADBERG - JEANJEAN

Présentation par Alain PENCHINAT, Président.

Salle des séances. Vendredi 24 mai

Chère Madame, Cher consœur,

Ça commence bien, nous avons exactement le même âge.

Ça commence, en effet et j'ai honte de ne faire votre connaissance que ce jour. Alors que vous habitez et travaillez à Nîmes depuis plusieurs années, après avoir fait un premier séjour dans la Cité des Antonins à la fin des années soixante-dix en étant assistante d'allemand aux lycées Daudet et Montauray.

Et c'est ici grâce à la chance et à l'amour que tout commence pour vous ; Votre année à Nîmes, il y a 45 ans, donc : « la plus belle année de ma vie » m'avez-vous dit.

Vous avez appris le français et l'avez tout de suite aimé grâce à Camus et à Sartre, il y a des parrains intellectuels moins convenables, en Allemagne, à Bonn, grâce à vos études secondaires et vos études d'histoire de l'Art et de langues, romanistiques pour reprendre votre expression.

L'amour, donc, à Nîmes, en 1978, d'un beau (c'est encore votre expression) marin de notre base aéronavale de Garons qui travaillera plus tard pour l'Aérospatiale et qui ne vous quittera plus et que vous ne quitterez plus. Je vous prie de le saluer au nom de nous tous.

Un marin qui vous laissera voler puisqu'il accepte, lui, le Nîmois attaché à son sud et à ses basses Cévennes, de vous rejoindre à Besançon, pour une petite période de 35 ans.

Vous obtenez à Besançon un Doctorat de l'Université en Etudes germaniques et occupez différents postes comme Maître de Conférences, Directrice de Département ou de coordinatrice Erasmus et bien d'autres.

L'histoire de l'Art est votre passion que vous mettez sous le prisme de cette double culture, finalement, allemande et française. Cette passion se traduit par un nombre incalculable d'ouvrages en solo ou collectifs, d'articles et de conférences sur, en vrac et non exhaustivement, Kirchner, Kandinsky, Fritz Lang, Courbet, Tinguely, Niki de Saint Phalle, Paul Klee, Gustav Klee, Picasso, Dürer, bien sûr, etc...

Il en manque apparemment un, mais ce n'est pas une commande je vous prie de le croire, Hundertwasser, que mon épouse Camille m'a fait découvrir l'année où vous étiez à Nîmes. Hundertwasser qui a eu une vie aussi partagée que la vôtre, la fidélité en moins.

Une vie partagée entre vos racines allemandes, vos séjours à Montréal, Toulouse et Aix-en-Provence relativement courtement, puis Besançon et enfin Nîmes où vous revenez en 2017, le moment de la retraite universitaire venue et comme une récompense que vous deviez bien à votre époux, Robert, qui vous a suivi 35 ans dans la froide Franche-Comté.

Pour se réchauffer et cela illustre bien sa personnalité, votre époux a été élu maire de votre commune Franc comtoise après avoir quasiment fabriqué votre ferme-maison. J'ai l'impression que vous l'admirez au point que certains males-académiciens pourraient en ressentir une pointe de jalousie. Mais c'est vrai que j'admire ma femme-artiste aussi.

Avant que vous ne le fassiez, probablement, je remercie vos parrains Jean-Louis Meunier, Hélène Deronne et notre Vice-présidente, Francine Cabane de vous avoir discernée et vous avoir permis d'être élue membre-Correspondant de notre Académie de Nîmes à l'unanimité.

Vous trouverez, j'en suis sûr, votre place parmi nous et contribuerez à notre vie académique en nous réservant des sujets. Le mot « réserver » n'est pas très approprié car si factuellement nos séances sont privées, le but même de notre Académie est de rayonner au travers de ses membres pour diffuser le plus largement possible un message de culture et, finalement, de paix. La paix que votre parcours personnel entre Allemagne et France depuis vos toutes jeunes années illustre merveilleusement.

Vous êtes Officier des Palmes académiques.

Encore bienvenue parmi nous, vous êtes Rue Dorée chez vous.

*

* *