

*Le Musée
du Vieux-Nîmes a cent ans!*



Monsieur Daniel J. VALADE

de l'Académie de Nîmes

Le Musée du Vieux-Nîmes a 100 ans !

Le 30 juin 1920, sur la proposition d'Henri Bauquier, Maire-adjoint, félibre, écrivain, le Conseil municipal de Nîmes présidé par Josias Paut, décide la création d'un " musée d'histoire locale ". La "commission d'archéologie" a souhaité et obtient cette réalisation.

Un rapport de 1924 rappelle que " le musée du Vieux-Nîmes...a été organisé à l'imitation du musée Carnavalet et de celui du Vieux Marseille". La plupart des objets réunis proviennent de dons particuliers des habitants de la ville, ayant rivalisé de générosité dans la constitution de ce reliquaire local !

Le musée est installé dans l'ancien évêché dont le premier occupant fut Mgr Anthyme-Denis Cohon en 1636. L'architecte du lieu est Alexis de la Feuille de Merville. Les travaux sont réalisés par Jacques Cubizol. Mgr Fléchier s'y installera dans des conditions spartiates. Mgr Béguinot sera le dernier locataire de ce qui, après la séparation des églises et de l'État, devient un " Palais des Arts ".

Cinq conservateurs ont dirigé le musée :

- M. Henri Bauquier
- M. Victor Lassalle
- Mme Christiane Lassalle
- Mme Martine Nougarede
- Mme Aleth Jourdan.

La philosophie du musée s'affirme ainsi : " Valoriser l'histoire de Nîmes, tout particulièrement de son industrie textile, depuis le milieu du XVI^e siècle jusqu'au milieu du XX^e siècle". Le musée propose une exposition permanente régulièrement revue, et une exposition temporaire annuelle. L'École supérieure des Beaux-Arts, le lycée Hemingway, l'université Unîmes...constituent des partenaires dynamiques.

15000 visiteurs et 5000 élèves sont reçus au Musée chaque année.

1000 « bienfaiteurs » ont doté le musée de pièces de grand intérêt. Le premier d'entre eux fut le gardois Gaston Doumergue, alors Président de la République, qui le visita le 13 octobre 1924.

La collection comporte 39 départements, le plus important étant celui du textile (5917 objets), suivi de ceux des imprimés (3771) et, quasiment ex-aequo, des arts graphiques (2255) et des photographies (2251). Le nombre total d'éléments à l'inventaire est de 16958.

Le musée comporta, jusqu'aux années 1960, un département « tauromachie », embryon de ce qui est, depuis 2001, le Musée des Cultures taurines, géré par la Directrice du Musée du Vieux-Nîmes.

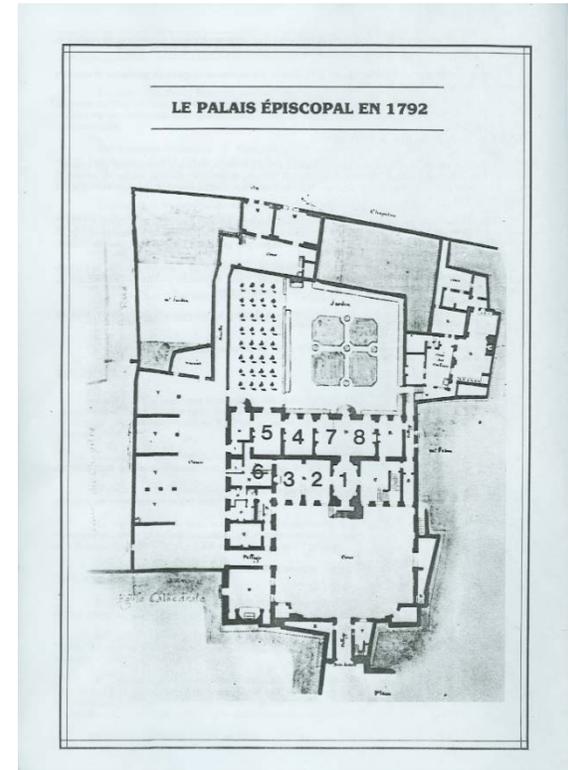
Châles, bas, armoires, céramiques d'Uzès, photos rares, jouets, ...sont autant de centres d'intérêt.

Le Livre d'or du Musée, ouvert à l'occasion de la visite de Gaston Doumergue, présente 40 pages illustrées. Trente et un artistes l'ont décoré d'aquarelles ou dessins d'inspiration nîmoise (romanité, garrigue...)

Cent ans après sa création, le Musée du Vieux-Nîmes est un haut lieu patrimonial, tant par son architecture que par ses collections. Il fait très justement la fierté des Nîmois et revêt un aspect pédagogique essentiel.

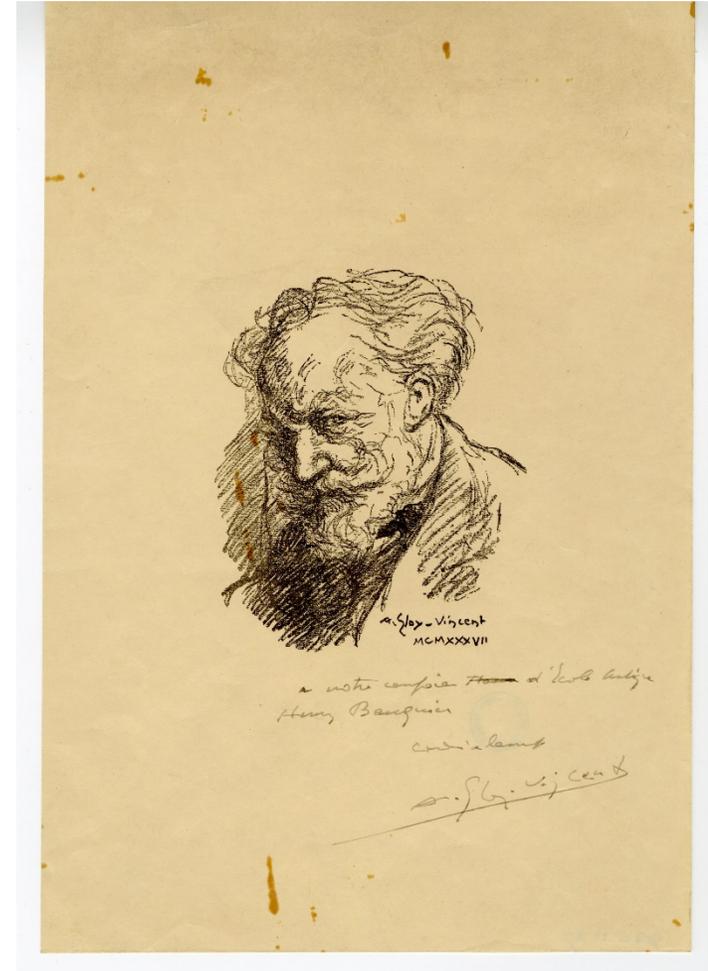
L'extension des collections, que rendra possible le transfert du Conservatoire qui " squatte " le premier étage, permettra une nouvelle et passionnante muséographie.

Daniel J. VALADE





Remise du livre de Charles Perrier
en 1932 – H. Bauquier à droite



Henry Bauquier par Eloy-
Vincent

*Le Musée
du Vieux-Nîmes a cent ans!*





Le grand escalier dans les années 30



Gliché Auzéby - Nîmes
NIMES. — MUSÉE DU VIEUX NIMES. Salle des céramiques.

Les salles ménagères installées en 1924



Vues des salles du musée, ancienne présentation



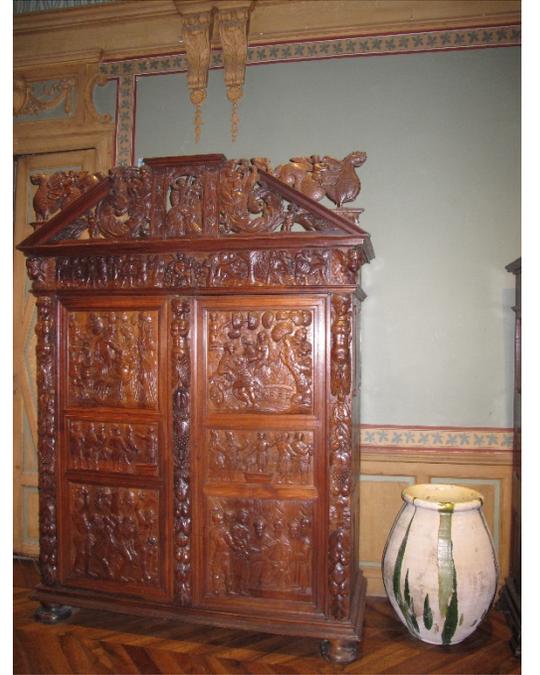
Vue actuelle La cage d'escalier



Vue actuelle La salle du Denim

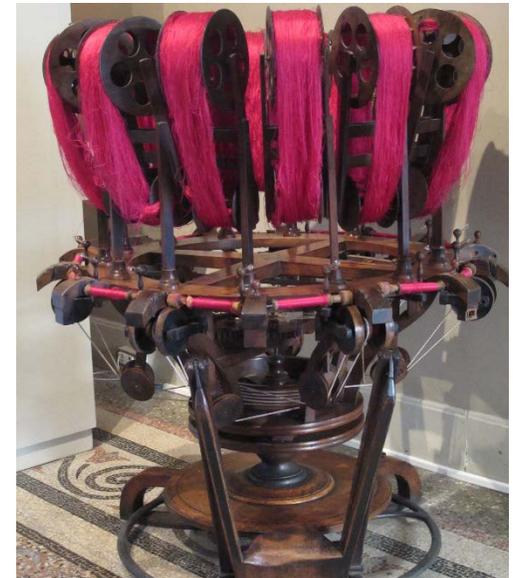


Vue actuelle Salle des armoires

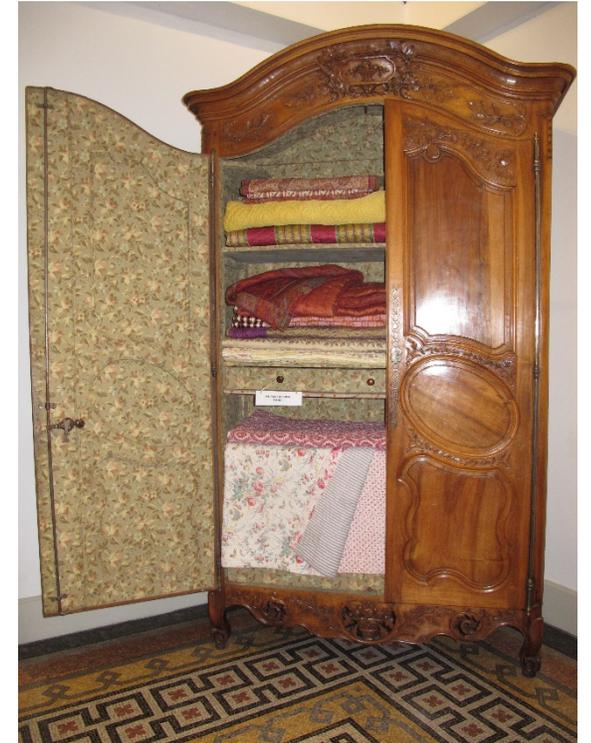




Vues actuelles Salle sur l'industrie textile
(premier étage)



Dévidoir de soie



Vue actuelle Présentation de collections textiles

COLLECTIONS TEXTILE



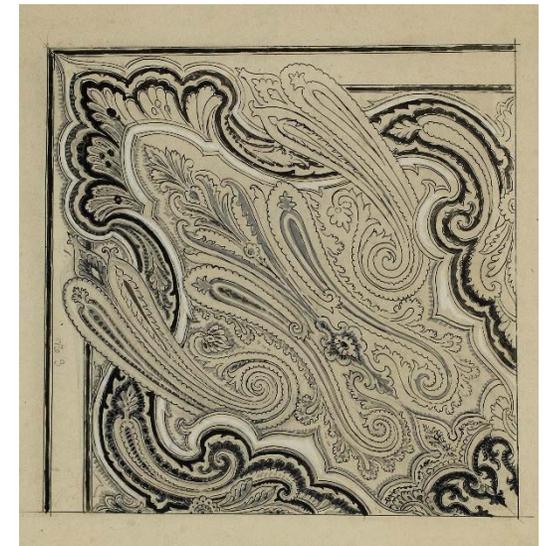
COLLECTIONS TEXTILE Accessoires



COLLECTIONS TEXTILE Les châles



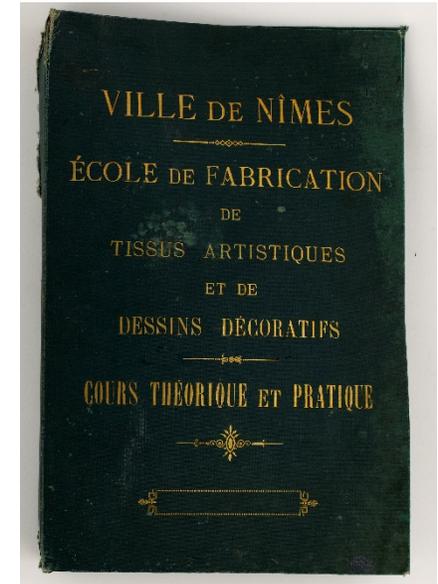
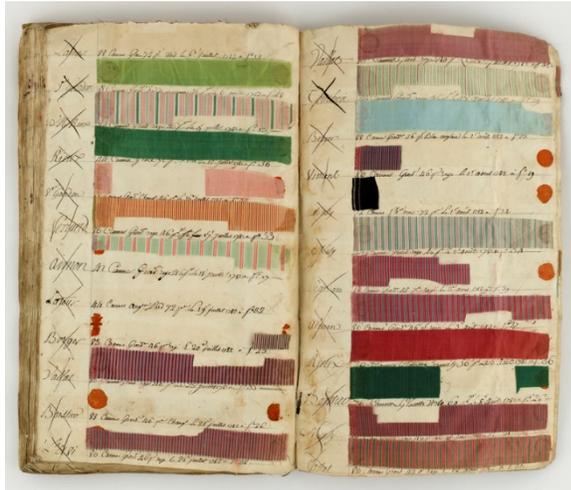
COLLECTIONS TEXTILE Dessins préparatoires pour châles



COLLECTIONS TEXTILE Echantillons de serge de Nîmes

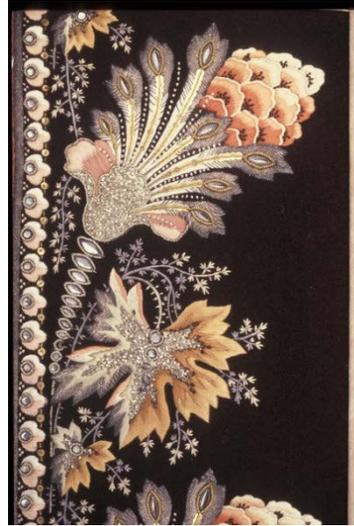


COLLECTIONS TEXTILE Echantillons de soie, registre des fabricants, registre Ecole de fabrication



COLLECTIONS TEXTILE

Echantillons de broderie et gilets brodés



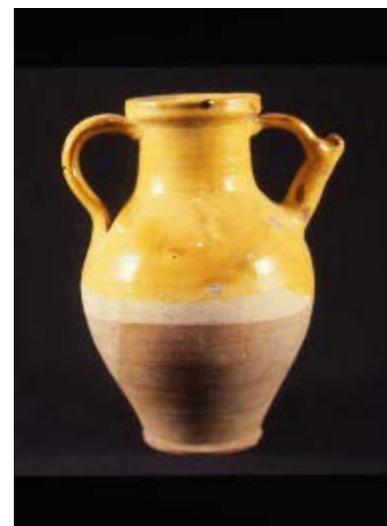
COLLECTION DE MOBILIER Les armoires historiées



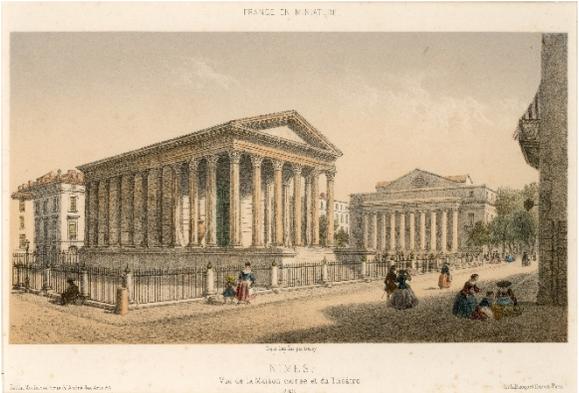
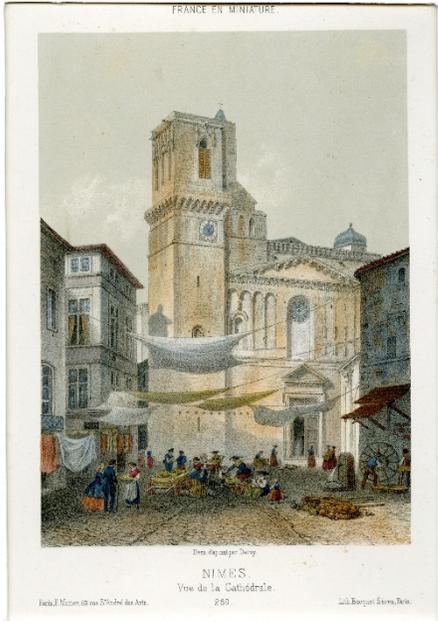
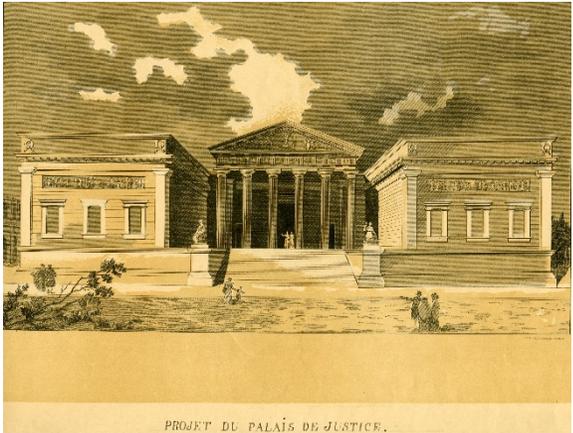
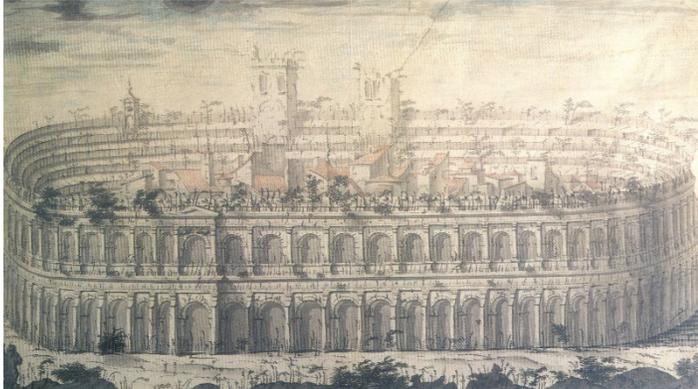
COLLECTION DE MOBILIER



COLLECTION DE CERAMIQUES

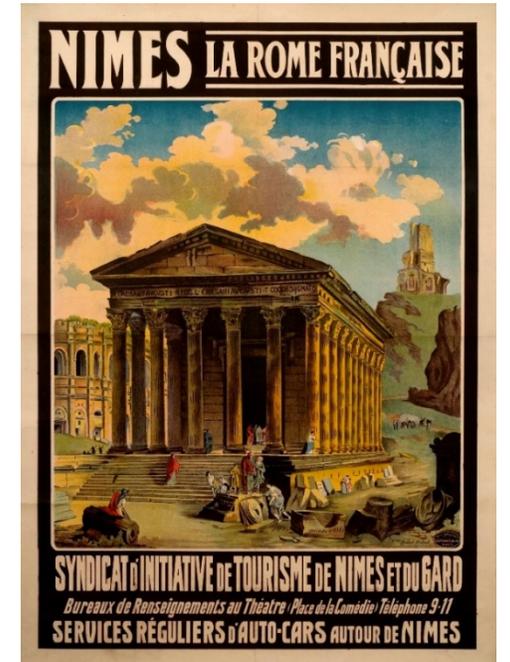
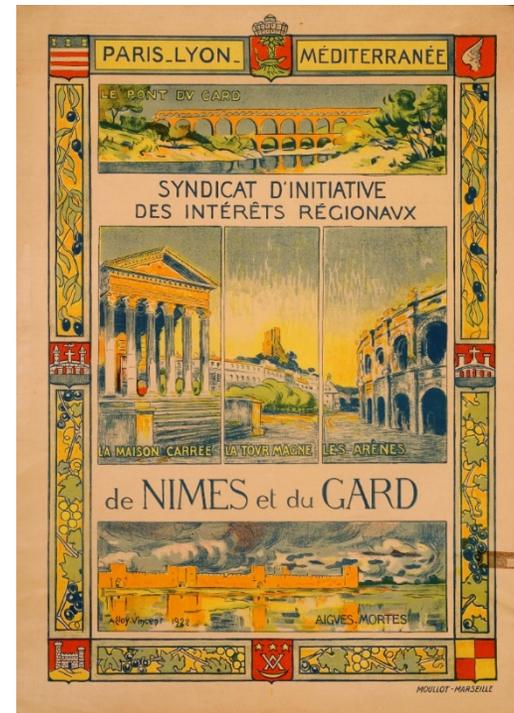
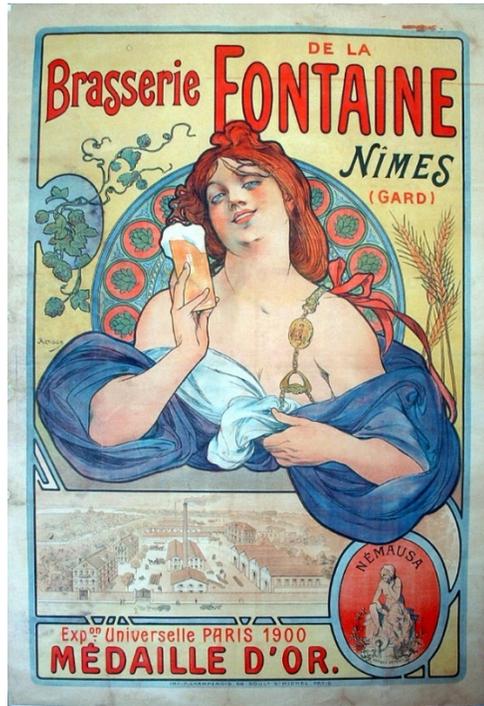


COLLECTION D'ARTS GRAPHIQUES Dessins, gravures



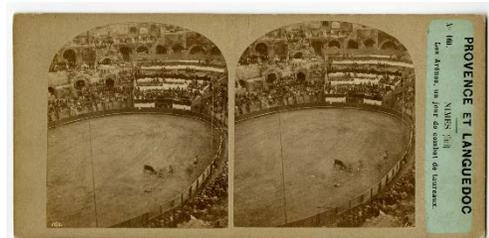
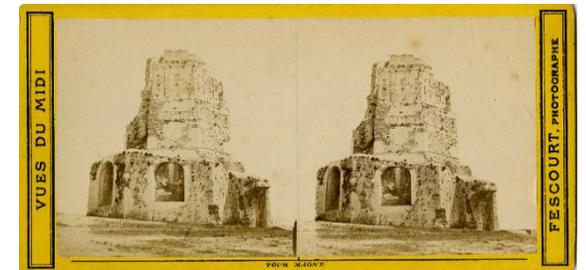
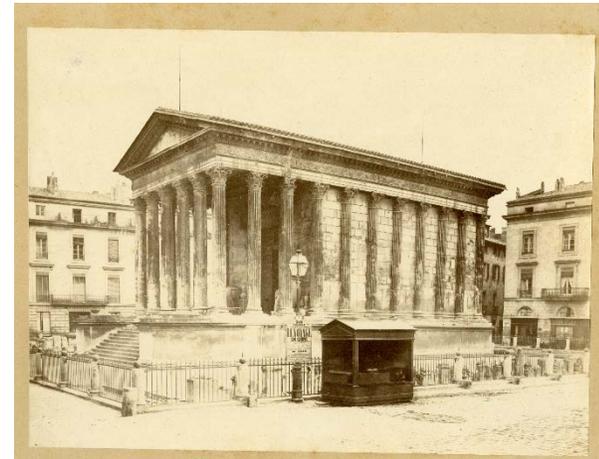
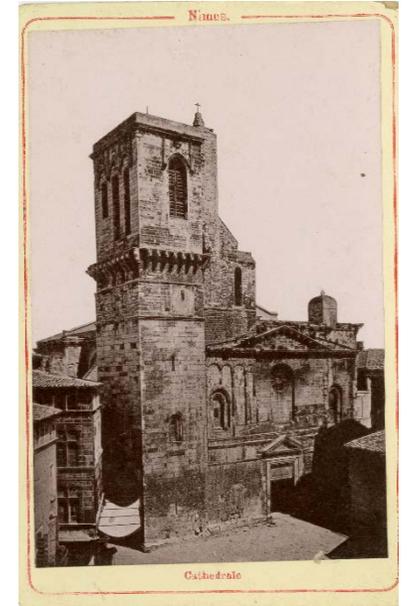
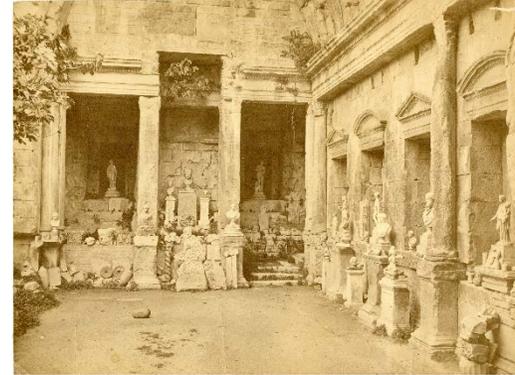
COLLECTION D'ARTS GRAPHIQUES

Affiches



COLLECTIONS DE PHOTOGRAPHIES

Vues de Nîmes et monuments



PROVENCE ET LANGUEDOC
NÎMES
Le grand Amphithéâtre, au pied du Mont de Saint-Étienne.

VUES DU MIDI

FESCOURT PHOTOGRAPHIE

COLLECTION DE BEAUX-ARTS Peinture, Sculpture



COLLECTION DE JOUETS



DES COLLECTIONS TRES DIVERSIFIEES



Maquette machinerie du théâtre



Pistolet



Tisanière



Mouchette



Boîte à sel



Casque de pompier



Maquette de locomotive



Ensemble de sceaux

DERNIERES ACQUISITIONS



Mgr Fléchier



Dessins XVIII ° s



Orfèvrerie

EXPOSITIONS TEMPORAIRES



Indigo 2016



Tatouages 2019

LE LIVRE D'OR



MUSÉE DU VIEUX NÎMES



LIVRE D'OR
DU MUSÉE DU VIEUX NÎMES.

Ce jourd'hui treize octobre mil neuf cent vingt quatre, Monsieur *Gaston Doumergue*, citoyen d'Aigues Vives en Languedoc, ancien député de l'arrondissement de Nîmes et ancien sénateur du département du Gard, Président de la République française, a bien voulu, en cette qualité, visiter le Musée du Vieux Nîmes, dont il fut un des premiers bienfaiteurs, et inaugurer les salles ménagères de cet établissement, où il a été reçu par les Membres de l'Assemblée communale et ceux de la Commission municipale d'archéologie.

En souvenir de cette marque de sympathie, a été ouvert ce Register où, après la signature du Premier Citoyen de la Nation, viendront celles des Amis et des divers Bienfaiteurs d'une fondation qui, grâce à eux, sera le Reliquaire de notre passé nîmois et languedocien.

Gaston Doumergue
T. S. Masquel
1924

J. P. Bell. H.

V. S. Masquel



Henri Renoult
Garde des Sceaux
Ministre de la Justice

Jules Godard
Ministre du Travail
et de l'Hygiène

F. Crémieux
Sénateur du Gard

A. Bergeron
Sénateur du Gard

L. Mij
Sénateur du Gard

Mussoire
Sénateur du Gard

Bazile
Sénateur du Gard

Jean Bon
Sénateur du Gard

Lauréance
Sénateur du Gard

Maria de Rimel
Sénateur du Gard

Stepanovsky
Ministre de l'Éducation

Cy Masaryk
1911-17

Chautauq
Sénateur du Gard

1930



Donateurs Fondateurs

- | | | | |
|---|--------------|----|--------------|
| 1 | Ed. Boudaraq | 2 | Ed. Boudaraq |
| 3 | Ed. Boudaraq | 4 | Ed. Boudaraq |
| 5 | Ed. Boudaraq | 6 | Ed. Boudaraq |
| 7 | Ed. Boudaraq | 8 | Ed. Boudaraq |
| 9 | Ed. Boudaraq | 10 | Ed. Boudaraq |

*Le Musée
du Vieux-Nîmes a cent ans!*

