

SÉANCE SOLENNELLE DU 11 FEVRIER 2024

Allocution

Monsieur le Maire Jean-Paul Fournier

Monsieur le Préfet, Président d'Honneur,
Madame la Présidente,
Monsieur le Président,
Monsieur le Secrétaire perpétuel,
Mesdames, Messieurs les membres de l'Académie,
Mesdames et Messieurs,

C'est un honneur de vous retrouver cet après-midi au sein de l'auditorium du Musée de la Romanité pour l'audience solennelle qui ouvre l'année 2024.

Je tiens à saluer le travail plus que remarquable d'Alain AVENTURIER, Secrétaire perpétuel de l'Académie, qui est le chef d'orchestre de cette institution.

Je souhaite également féliciter et encourager Monsieur Alain PENCHINAT, nouveau président de cette académie.

Je tiens aussi à saluer et à remercier Anne HÉNAULT pour tout le travail qu'elle a fourni au sein de cette prestigieuse institution en 2023.

Il me faut enfin saluer les nouveaux membres élus et la mémoire de ceux qui, malheureusement, sont décédés.

2023, a été passionnante à plus d'un titre !

Je retiens de cette année, différents moments forts de notre calendrier culturel :

- Les 30 ans de Carré d'Art et cette magnifique exposition consacrée à Claude VIALLAT,
- De belles corridas dans nos arènes,
- Les Rencontres musicales de Nîmes, au mois d'août en partenariat avec le Festival de la Chaise Dieu,
- Le Festival de la Biographie qui, cette année, a distingué un ouvrage consacré à Madame de Sévigné.

Je voulais également vous dire tout le plaisir que j'ai eu de suivre la séance en hommage à Gaston Boissier, l'un de vos plus illustres membres, qui fut secrétaire perpétuel de l'Académie française.

Mesdames et Messieurs,

Si aujourd'hui, je suis dans cette salle, c'est principalement pour me réjouir avec vous de l'inscription de la Maison Carrée à l'UNESCO.

En effet, cette décision est un moment majeur de l'histoire de notre cité.

La Maison Carrée, chère au cœur des Nîmois, appartient désormais à toute l'Humanité.

Et je sais que cette décision prise au cœur du désert d'Arabie intéresse tout particulièrement votre institution créée sur décision de Louis XIV.

Le 10 août 1682, le monarque vous confiait « *l'honneur de joindre la pureté du langage français à la connaissance de l'antique histoire* ».

Dès lors, vos illustres prédécesseurs n'ont eu de cesse d'étudier les richesses offertes à la Ville de Nîmes.

Durant plus de 3 siècles, l'Académie de Nîmes a compilé tout le savoir culturel et scientifique sur notre patrimoine antique.

Je pense notamment à Jean-François Séguier, dont l'apport est considérable, ou encore Henri Revoil ou Auguste Pelet, et tant d'autres.

L'Académie a joué un rôle important dans l'inscription de la Maison Carrée.

Vous avez su convaincre, à travers les âges, tous les Nîmois, qu'il était important de lancer des chantiers de restauration, de préserver notre patrimoine.

Des restaurations du XVIII^{ème} siècle aux travaux entrepris il y a moins de 20 ans sur la Maison Carrée, tout est mis en œuvre pour que nous puissions transmettre ces bijoux aux générations futures.

A cela s'ajoute la restauration des Arènes en cours, celle de la porte de France demain et la création de Musée de la Romanité qui a déjà vu passer plus de 800 000 visiteurs depuis son ouverture.

Vous pourrez d'ailleurs découvrir en avril une exposition consacrée à Achille avec la présentation d'une mosaïque, évoquant ce mythe, restaurée avec le soutien de la Fondation des Monuments de Nîmes.

Mesdames et Messieurs,

Vous me savez tous très attaché à cette mission de transmission, et plus encore au Devoir de Mémoire.

Cette année marquera le 80^{ème} anniversaire de la Libération de la Ville de Nîmes.

Nul doute que l'Académie associera son savoir à cet instant important pour continuer la lutte face à l'obscurantisme.

Enfin, avant de céder la parole, je souhaite évoquer quelques perspectives culturelles pour cette année 2024 :

- « La Contemporaine de Nîmes », sous l'impulsion de Sophie ROULLE, qui offrira à notre cité un souffle de jeunesse sur l'art contemporain,
- Les 140 ans des Halles qui me permettent de faire un clin d'œil à cet ouvrage remarqué « la Grande Aventure du Commerce », porté par l'un des membres de l'Académie, Francine CABANE, en lien avec Danièle JEAN et, pour les aquarelles, Camille PENCHINAT.
- La volonté de voir Nîmes intégrer le réseau des « Cités mistraliennes », dossier cher au cœur de l'un de vos membres historiques, je veux parler de Daniel-Jean VALADE.

Monsieur le Président,

Monsieur le Secrétaire perpétuel,

Mesdames, Messieurs,

Je souhaite que cette année 2024 soit, une nouvelle fois, une année fertile de réflexions, d'engagements et de débats.

Je vous remercie pour votre attention.