

Fonds FILLERON-LORIN
Atelier cartes postales.
État d'avancement des travaux¹

Jean-Michel OTT

M. le Président,
M. le Secrétaire perpétuel,
Et vous toutes et tous, membres de notre Compagnie,

L'atelier des cartes postales, officiellement désigné par *Fonds iconographique Filleron-Lorin*, est heureux de vous présenter aujourd'hui l'état d'avancement de ses travaux. Cet atelier est une composante de la *Commission Patrimoine*.

En font partie Mmes CABANE, DERONNE, GIACOMONI, POUJOLAT, et moi-même. Lors d'une récente réunion le Bureau a autorisé que se joignent à nous des personnes extérieures à l'Académie pour renforcer l'équipe ; il s'agit de Mme BELIN et de M. BONNEFONT. Ainsi toutes les bonnes volontés sont désormais les bienvenues.

Au début de cet exposé nous tenons à rendre hommage au Dr Pascal GOUGET, récemment décédé qui, à lui seul, a nettoyé, classé et décrit les quelque 3000 cartes d'Eure-et-Loir et du Loir-et-Cher. Nous sommes aussi reconnaissants à Vanessa RITTER d'avoir été longtemps la cheville ouvrière de l'atelier à ses débuts voici maintenant bientôt 12 ans.

La collection contient environ 44700 cartes quasiment toutes représentatives des édifices catholiques de France. Depuis 1956 elle prenait la poussière et l'humidité dans les étages de notre hôtel et sa remise au jour fait suite à la prise de conscience de la grande valeur patrimoniale de ce fonds ainsi que des possibilités dorénavant offertes par l'informatique. En effet le but ultime de notre travail est la mise à disposition du public de la totalité des cartes et ceci à titre gracieux. Dans cette direction un grand pas a été franchi en 2020 grâce à la signature d'une convention entre l'Académie et notre Région. Il est désormais loisible à tout un chacun d'accéder aux cartes des régions déjà en ligne, à savoir Occitanie, PACA, Corse et Auvergne-Rhône-Alpes. S'y ajouteront en 2022 Bourgogne-Franche-Comté et Nouvelle Aquitaine, au minimum. Trois sous-collections sont également disponibles : Musée de sculpture comparée (306 cartes), Guerre 1914-18 (566 cartes) et série PAUTAUBERGE qui est un ensemble de documents publicitaires (122 cartes). L'accès s'effectue pour le moment par l'onglet « Patrimoine » de notre site mais d'autres procédures peuvent s'envisager. Un grand merci à Didier TRAVIER qui a rédigé la convention et assure la liaison informatique entre l'Académie et la Région. Au rythme actuel le travail pourrait être achevé d'ici 10 ans au grand maximum. A titre indicatif le seuil des 27000 cartes indexées vient tout juste d'être franchi.

¹ **Présentation iconographique en page 3 et suivantes**

Cela signifie qu'elles ont été successivement classées par département, villes et villages puis nettoyées. Déjà environ 20000 sont scannées et décrites sur des tableaux Excel selon une vingtaine de critères pour chacune. Elles sont maintenant et définitivement conditionnées sous pochette plastique au Ph neutre et rangées par département dans ce que nous appelons les « boîtes grises », en carton également neutre.

La famille FILLERON étant encore établie à Nîmes nous avons souhaité présenter nos travaux aux descendants des initiateurs de la collection. Cette émouvante réunion se tint au Carré d'Art en 2018 et la surprise fut grande pour ces personnes de voir ressurgir ces documents perdus de vue depuis plus de 50 ans, ainsi que les boîtes en bois qui les avaient contenus et dont vous avez quelques exemplaires sur la table. Elles proviennent de l'épicerie de Marie FILLERON et font partie intégrante du fonds.

Du 5 mai au 19 septembre 2018 exposition a été installée à la médiathèque du Carré d'Art sous la forme de 10 grands panneaux avec pour titre *Une passion de collectionneurs*. Un fascicule a été édité à cette occasion et il vous est offert aujourd'hui. Il présente la genèse du fonds, raison pour laquelle je ne l'évoquerai pas. Sauf impossibilité technique ces panneaux viendront sous peu décorer nos salles.

Pour conclure toute l'équipe tient à remercier notre Secrétaire perpétuel pour l'aide précieuse qu'il nous a apportée tout au long de ces années, conseils informatiques et soutien financier mais aussi confiance en la validité du projet à ses débuts. Nous sommes présents chaque mardi et vendredi dans notre repaire et serons heureux de vous y accueillir.

Un grand merci pour votre attention.



**Commission Patrimoine
Atelier
CARTES POSTALES
Fonds FILLERON-LORIN**

A Gardet • Annecy

2. ANNECY, 2 Août 1911. — Souvenir des Fêtes de la Translation des reliques de Saint François de Sales et Sainte Jeanne de Chantal. — Le Char portant la Châsse de Ste Jeanne de Chantal



Philibert Lorin

- 1852 : Naissance à Châteaudun le 30 juillet
- 1870 : Participe à la « Défense de Châteaudun », le 18 octobre
- 1882 : 3 janvier, mariage avec Alice Pigalle. Il est déjà commis-greffier du tribunal civil
- 1885 : Entré à la Société Dunoise, il est la même année membre de la commission de surveillance du musée au sein de cette assemblée
- Directeur de l'Écho dunois à Châteaudun [publié du 6 janv. 1839 au 30 déc. 1915]
- Rédaction du journal bi-hebdomadaire l'Union Républicaine à Châteaudun [publié du 17 janv. 1923 au 29 déc. 1929]
- Président du Conseil Paroissial de la Madeleine de Châteaudun
- 1934 : Décédé le 11 novembre 1934 à Orléans



Anatole Lorin

- 1847 : Naissance à Châteaudun le 8 mai
- 1871 : Ordonné le 3 juin, nommé Vicaire à Maintenon
- dès 1873 : Vicaire à la Bazoches-Gouët puis à Courville-sur-Eure
- 1887 : Présenté par son frère Philibert à la Dunoise
- 1891-1893 : Curé de Theuivy-Achères (actuellement Tremblay-les-Villages)
- 1894-1900 : Professeur au Petit-Séminaire de Saint-Cheron à Chartres
- 1902-1907 : Curé de Donnemain-Saint-Mamès
- 1907-1910 : Bibliothécaire de la Société Dunoise
- 1909-1912 : Prêtre habitué de la Madeleine de Châteaudun
- 1912-1914 : Prêtre auxiliaire à Nogent-sur-Marne
- 1922 : Décédé le 3 décembre à Lehon (Côtes-d'Armor)



Maurice Lorin

- 1857 : Naissance à Châteaudun le 31 octobre
- 1880 : Ordonné prêtre le 14 novembre
- 1894-1911 : Curé à Beauvilliers
- 1909 : Fondation avec l'abbé Bois de l'association de gymnastique des « Gais Moissonneurs » à Voves
- nov. 1911-1924 : Curé de Courtalain
- 1912 : Entre à la Société Dunoise, présenté par Philibert et l'abbé Peschot
- 1914-1915 : Aumônier de l'hôpital auxiliaire n° 8 de Courtalain
- 1925-1931 : Chanoine, secrétaire de l'Évêché à Chartres
- 1931-1933 : Chanoine honoraire à Chartres
- 1940 : Décédé le 21 mai 1940

Le fonds FILLERON-LORIN 44700 cartes postales



Boîtes en bois de l'épicerie de Marie Filleron

*Ci contre : les portraits des trois frères
LORIN : Philibert, Anatole et Maurice*

**Robert FILLERON, petit-fils de
Philibert Lorin , ingénieur des mines à
la Grand-Combe, a fait don du fonds à
l'Académie de Nîmes en 1956**



**Le groupe de
travail des cartes
postales
Janvier 2022**



Jean-Michel Ott et Vanessa Ritter



Le docteur Pascal Gouget

**Quelques exemples
de
cartes postales...**

MARSEILLE - La Cathédrale

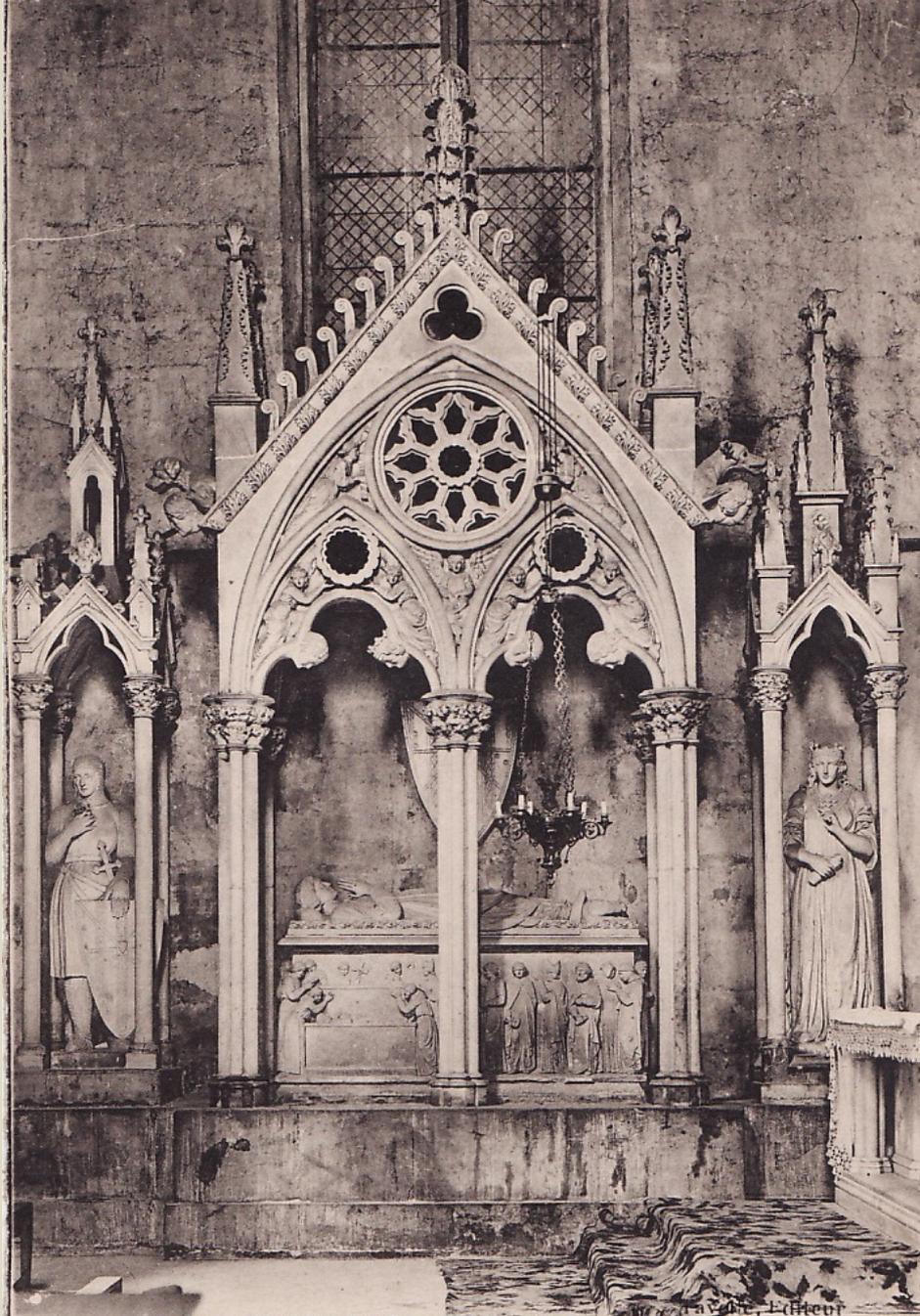




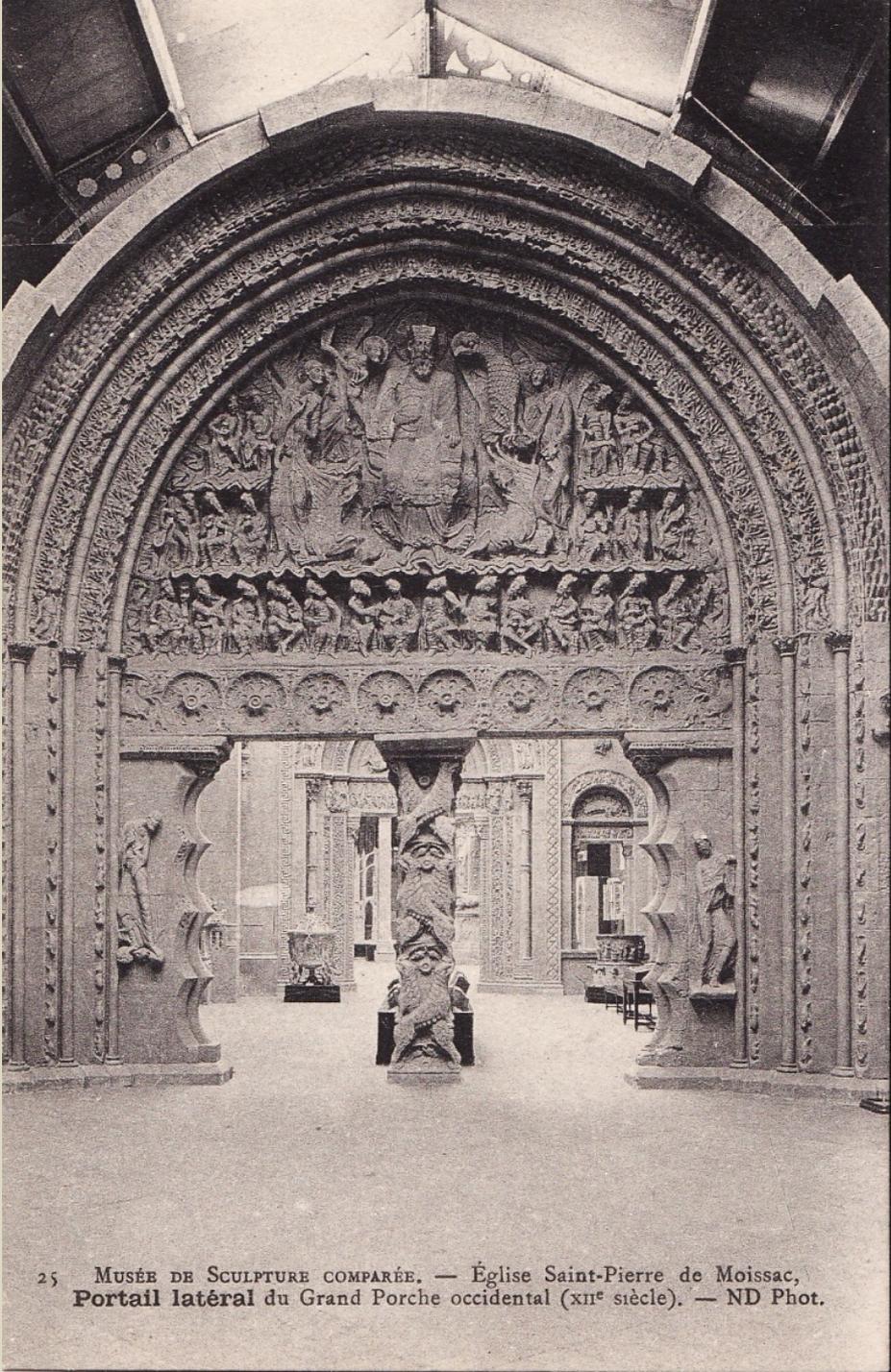


Photo Bernheim, Nîmes - Peschaud, édit, Alais

ALAIS. - Intérieur, Maître-Autel et Chœur de la Cathédrale St-Jean-Baptiste;
à gauche, le célèbre tableau de l'Assomption de la Vierge, d'après Mignard



AIX-EN-PROVENCE - Eglise St-Jean de Malte.
Tombeau des Comtes de Provence (XIII^e siècle.)



25 MUSÉE DE SCULPTURE COMPARÉE. — Église Saint-Pierre de Moissac,
Portail latéral du Grand Porche occidental (xiii^e siècle). — ND Phot.

Grande Guerre 1914-15-16

11. - Bataille de la Marne (6 au 12 Septembre 1914)



Village de MAURUPT (Marne)

La Place, la Mairie et l'Église avant et après le bombardement

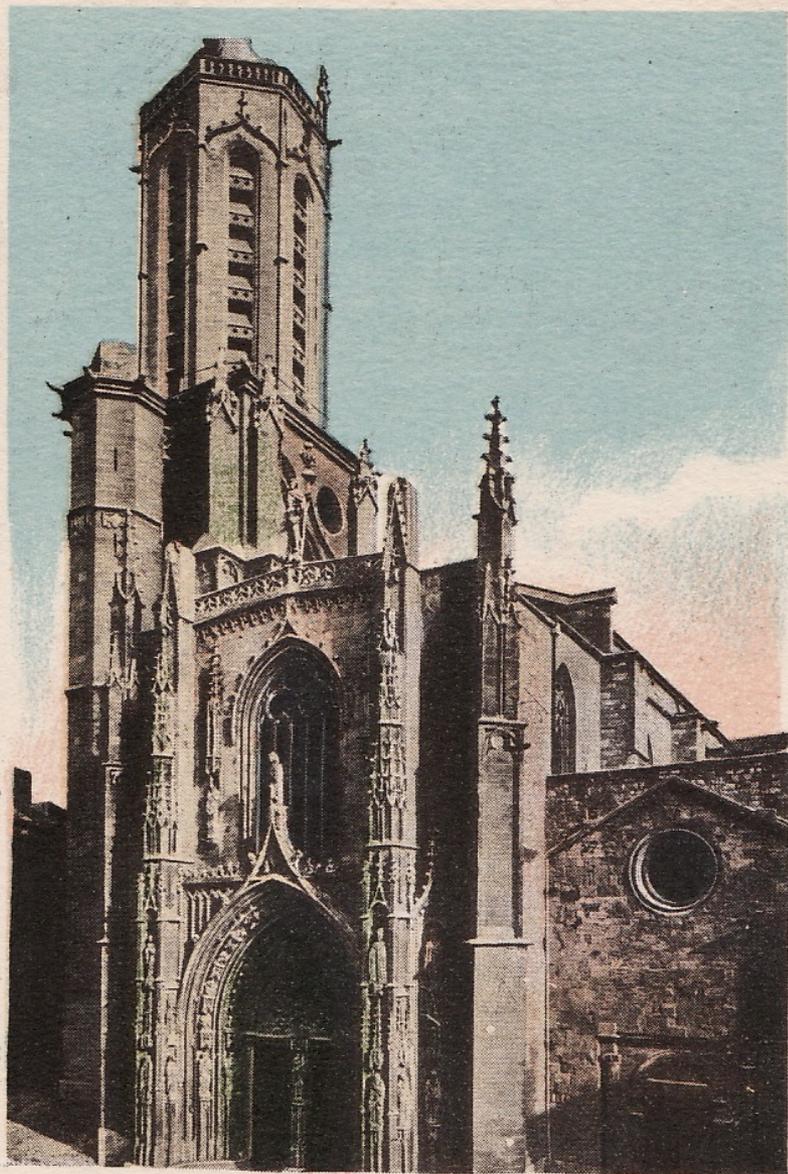
A. Humbert, photo-édit., St-Dizier - Reproduction interdite

Français souvenons-nous!

*1671. La France reconquise (1917) — BEUVRAIGNES (Somme)
Les Boches ont donné ici toute leur mesure. Ce qui reste de l'Eglise*

Phot-Express - Visé Paris





3^e Série

AIX (Bouches-du-Rhône)
CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR (Façade Ouest)

Printed in France

Collection de la Kolarsine et de la Solution Pautauberge

AIX (Bouches-du-Rhône)

Cathédrale Saint-Sauveur (Façade Ouest)

Edifiée sur les ruines d'un temple païen dédié à Apollon, l'église primitive d'AIX portait le nom de " Transfiguration du Sauveur ". Rasée en 731 par les Sarrazins, elle fut remplacée par un modeste oratoire. Il fallut attendre l'année 1057 pour que le peuple, exhorté par l'archevêque Rostaganus, entreprit de relever la cathédrale. Dès la fin du XI^e siècle, la basilique Romano-byzantine était terminée, mais le chœur aux belles lignes majestueuses fut refait en 1285.

Au XIV^e siècle, l'église s'agrandit de telle sorte que la nef principale de l'ancien édifice devint l'un des bas-côtés de la nouvelle ; l'autre bas-côté date seulement du XVII^e siècle. Ainsi s'expliquent les différences de styles qui caractérisent ces trois nefs (byzantin, ogival et grec).

Le chœur est orné de magnifiques tapisseries du XVI^e siècle, le beau portail commencé en 1476 fut malheureusement abîmé pendant la Révolution. Les portes de bois sculpté sont l'œuvre de Jean Guiramand, en 1505.

RHUMES ANCIENS & RÉCENTS, TOUX, BRONCHITES
SONT RADICALEMENT GUÉRIS PAR LA

SOLUTION PAUTAUBERGE

QUI DONNE DES POUMONS ROBUSTES & PRÉVIENT LA
TUBERCULOSE

KOLARSINE PAUTAUBERGE

MÉDICATION RECONSTITUANTE

10, RUE DE CONSTANTINOPLE, PARIS

R. C. SEINE 105.006

FI 000 235

**Pour consulter les
cartes postales en
ligne sur le site de
l'Occitanie...**

ACADÉMIE DE NÎMES

Société savante créée en 1682

ACCUEIL ACTUALITÉS ACTIVITÉS ▾ HISTORIQUE ▾ ORGANISATION ▾ MEMBRES ▾ ARCHIVES ▾ **PATRIMOINE ▾** CONTACTS ▾

Patrimoine

Vous trouverez ci-dessous :

- **Une promenade dans les faubourgs de la ville de Nîmes** : [Cliquer](#)
- **Diagnostic patrimonial des faubourgs de Nîmes** : [Cliquer](#)
- **Cartes postales anciennes** : [Cliquer](#)



COLLECTIONS EN LIGNE

DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE



RESSOURCES

La médiathèque numérique culturelle

Dérouler pour choisir une collection...

Toutes les colle...

Sélectionnez une c

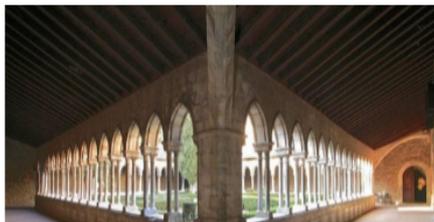


Phototheque

Phototheque

La photothèque patrimoniale

La photothèque rassemble des documents et des photographies numériques et numérisées liées au patrimoine culturel régional. Ces images sont libres de droits et réutilisables à la demande.





RESSOURCES

La médiathèque numérique culturelle

Dérouler pour choisir une collection...

Cartes Postales...

Sélectionnez une c



Resultat de recherche

Résultats

6 526 résultats dans Cartes Postales Anciennes

PARTAGER LISTE IMPRIMER ANNÉE (PLUS RÉCENT)



Le Rouergue Pittoresque – Villefranche-De-Rouergue : L'Ancienne Chartreuse (XVe-XVIe siècles). Porte d'entrée de la Chapelle.

Type de document: Cartes postales anciennes

Cartes postales anciennes

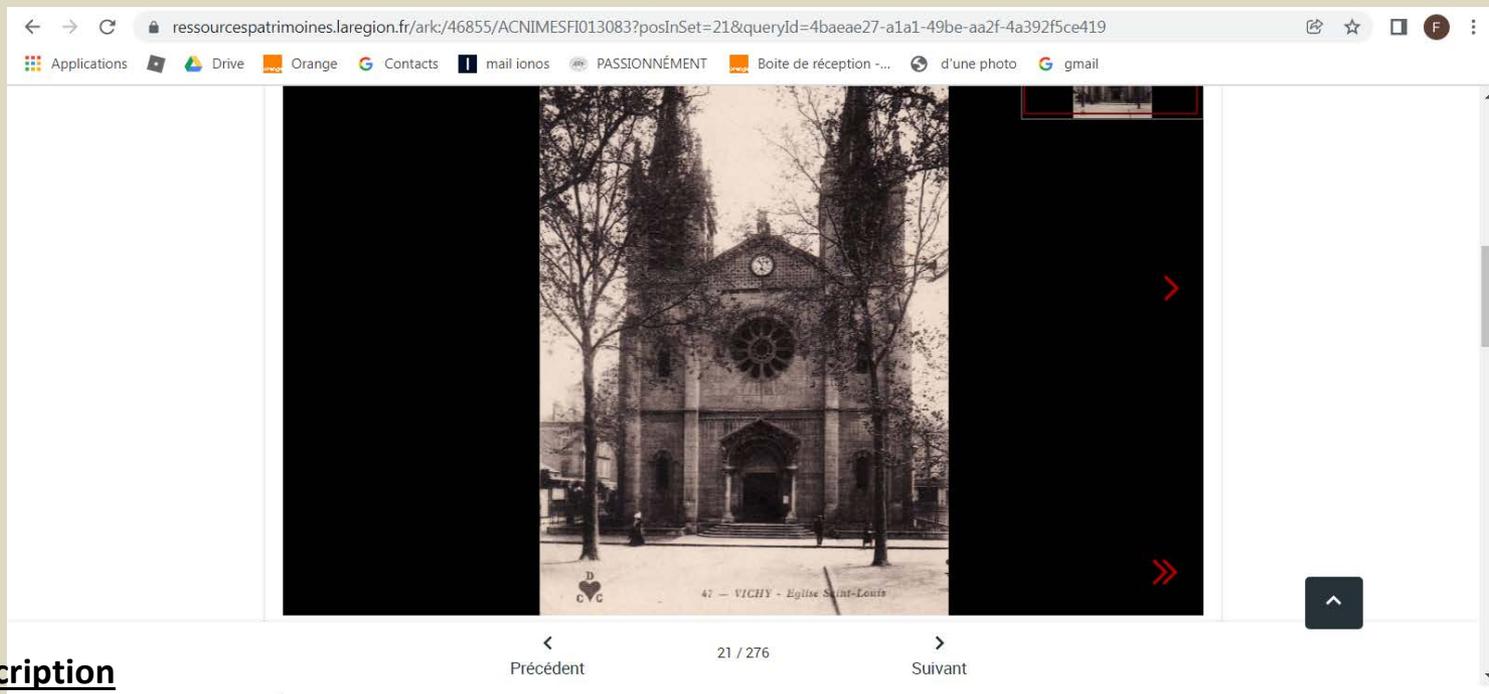


Collections ^

Cartes Postales Anciennes (6 526) -

Departement ^

69 - Rhône (702) -



Description

Identifiant

ACNIMESFI013083

Type de document : Cartes postales anciennes

Titre : VICHY : Eglise Saint-Louis.

Légende : Église Saint-Louis (Vichy ; Allier).

Sujet : [Édifice religieux](#) [4890]

Commune : Vichy (Allier)

Département : 03 - Allier

Date : 1918

Lieu d'édition : [s.l.]

Editeur : [DCC](#) [41]

Autorisation de diffusion

Communication libre, reproduction soumise à autorisation

Etablissement de conservation : Académie de Nîmes

Informations complémentaires

Etat de conservation : Bon.

Orientation : verticale

Genre : Carte habitée (avec personnages)

Timbre : Semeuse 10c rouge fond plein sans sol inscriptions grasses

Note : Même cliché que FI013082, FI013084 et FI013085. Logo Catala Frères, Paris au v°..

Provenance : Don Filleron (1956)

Référence éditeur : 47

Cote : FI013083