

L'Italie vue par Montaigne

Théa PICQUET

Résumé

« On ne se lasse pas de le répéter : l'Italie est la clef du règne de François I^{er}. Comme une terre promise ; comme un paradis un moment atteint, presque aussitôt perdu, et dont la quête occupe l'âme et l'esprit ; comme un royaume éternel dont il convient de copier le style ou les manières de vivre, voire de transporter les signes distinctifs au cœur du royaume de France. Cette passion italienne s'enracine pour partie dans le fonds médiéval des Européens, caractérisé par l'obsession de la perfection. », écrit Jacques Lang dans son livre François 1^{er} ou le rêve italien.

Il chante ainsi le mythe de l'Italie.

Dans les années 1580-1581, sous le règne d'un autre roi, Henri III, Michel de Montaigne entreprend son voyage dans la péninsule qu'il retrace dans son Journal où il propose sa vision du pays.

Notre étude se donne pour objectif d'analyser les circonstances du voyage de Montaigne, l'intérêt qu'il y trouve, les relations sociales qu'il entretient avec les transalpins, pour mettre en lumière le message véhiculé par l'humaniste français, non sans avoir rappelé quelques éléments de sa biographie.

*