Firefox https://kiosque.midilibre.fr/reader/d4ee7b7e-9a21-4cfd-8d88-660797...

« L'Académie de Nîmes, c'est d'abord un lieu de transmission »

CULTURE

L'historienne Francine Cabane prend la tête de la présidence de l'Académie de Nîmes, .

Stéphane Cerri
scerri@midilibre.com

Francine Cabane veut « renouer un dialogue intergénérationnel ».

Que représente pour vous cette présidence ?
Quand on accepte de rentrer dans cette compagnie, on s'engage à assister aux séances, à participer aux commissions, à présenter des communications et à accepter, si on vous le propose, la présidence qui n'est qu'annuelle, ce qui limite le poids de la responsabilité. Mais je mesure que c'est un honneur et une lourde tâche, de représentation dans la ville et avec les autres académies, puisque nous avons des partenariats y compris avec l'Académie française. Cette année, nous allons d'ailleurs recevoir Dominique Bona, en tant que membre d'honneur.

Quelle est la place de cette institution dans la société d'aujourd'hui ?
C'est compliqué. C'est le thème que j'ai choisi pour la séance solennelle. Quelle place, à l'heure de l'intelligence artificielle, pour une académie de province ? Pour plaisanter, j'ai posé la question à Chat-GPT qui donne une réponse très élaborée, estimant que les académies peuvent jouer un rôle absolument essentiel. C'est très optimiste. J'aime bien y croire. L'académie est un lieu de pluridisciplinarité, c'est important. Il n'y a pas beaucoup d'endroits où se croisent les regards. Nous vivons dans l'ère des experts. Ici, nous avons la chance d'avoir des personnalités d'horizons différents. Sur les grandes questions, les points de vue sont différents selon qu'on les aborde ou non depuis son champ de compétence. C'est quelque chose qu'on peut apporter si on arrive à l'exporter hors des murs de l'Académie, qu'on peut partager avec des Nîmois ou des étudiants.
L'Académie, pour moi, c'est d'abord un lieu de transmission. C'est sans doute ce qui manque le plus dans nos sociétés. Si on trébuche, et c'est normal parce que nous changeons d'époque et que cela va très vite, on a besoin de transmettre des mémoires fortes pour savoir d'où on vient et mieux préparer le futur.

Dans ce monde du clash, comment faire exister cette parole ?
On arrive à la faire exister et il y a toujours des gens pour venir l'écouter. Mais ce sont souvent des personnes âgées. Toucher les jeunes générations est compliqué. C'est ce que nous faisons en travaillant avec les lycées, l'université pour renouer un dialogue intergénérationnel. Ce n'est pas les vieux imbéciles contre les jeunes qui inventent le monde nouveau, mais plutôt, que peut-on faire ensemble ?
On a contacté les écodélégués du lycée Daudet, qui sont très motivés sur les questions d'environnement. Nous avons au sein de l'Académie des experts des sols, du climat, de la transition écologique. Il ne s'agit pas d'aller porter la bonne parole mais d'aller leur poser la question : qu'est-ce qui vous préoccupe et comment peut-on vous aider ?

Une présidente, ce n'est pas la même chose qu'un président…
Il y a eu relativement peu de femmes présidentes, une dizaine seulement. La première, c'est Mme Lavondes en 1957. Ensuite, il y a eu Christiane Lasalle, qui était conservatrice des musées.
Je pense que les hommes et les femmes peuvent fonctionner de manière complémentaire, sans rivalité. J'ai une longue habitude de la vie associative, qui m'a appris à fonctionner de manière collective et cadrée. J'aime quand les décisions se prennent en commun, qu'elles sont discutées et qu'on n'y revient pas.

> Séance solennelle, dimanche 16 février, à 16 h. Allocution de Jérôme Bonet, préfet du Gard ; compte rendu des travaux académiques par Alain Penchinat, président sortant ; allocution Francine Cabane, présidente ; communication de Daniel-Jean Valade. Auditorium du musée de la Romanité, boulevard des Arènes, Nîmes. Entrée libre. 04 66 21 55 93.

Le comédien Hervé Gaboriau et la poétesse Maram al-Masri.

La poétesse syrienne Maram al-Masri donne la parole aux femmes

THÉÂTRE

En mars dernier, la poétesse d'origine syrienne Maram al-Masri était en résidence au pôle éducatif Jean-d'Ormesson à Nîmes pour des ateliers d'écriture avec les enfants. Cela s'est prolongé par un travail d'atelier avec les femmes des quartiers de Nîmes (Valdegour, Pissevin, Chemin-bas d'Avignon et Mas de Mingue) et d'Alès (Prés-Saint-Jean, Rochebelle et Tamaris) et donne aujourd'hui naissance à *Je les ai vues, elles !* La poétesse a l'habitude de travailler dans la rencontre de l'autre. Le spectacle est une adaptation théâtrale de son recueil *Les Âmes aux pieds nus*, inspirés par une collecte de parole dans un centre d'accueil pour femmes victimes de violences.
À partir de ce tissage de portrait, grâce à la collaboration artistique d'Hervé Gaboriau, ces mots reprennent vie, dans un aller-retour entre la scène et la réalité. *« Elle fait sortir de l'invisible ces paroles de femme pour les mettre en lumière sur un plateau »*, explique Hervé Gaboriau. Sur scène, Maram al-Masri est entourée de comédiennes, de musiciens et d'un chœur de femmes qui ont participé aux ateliers et mélangent les langues avec poésie. Le plateau se transforme au fil des portraits, devient tribune ou commissariat, dresse des ponts entre toutes les déshéritées qui retrouvent une patrie dans la poésie.

S. C.

> Café partenarial, mercredi 19 février, 9 h. Sortie de résidence tout public, vendredi 21 février, 14 h 30. Le Périscope, 4 rue de la Vierge, Nîmes. Entrée libre. 06 11 86 14 75.

LES SORTIES DU JOUR

MUSIQUES

● ONDA YA
Onda Ya puise son inspiration au cœur des cumbias colombiennes, des musiques brésiliennes et des racines afro-latines. Vaciller sur un *forró* traditionnel brésilien, se fondre dans les vallées colombiennes, survoler Luanda et se perdre à Praia ! Onda Ya c'est surtout un collectif qui aime à partager sa *buena onda* avec le public, son énergie qui déborde.
■ **20 h 30. Milonga del Ángel, 47 rue de l'Occitanie, Nîmes. 20 €, réduit 16 €. 06 63 90 69 18.**

● KO KO MO
Ko Ko Mo, c'est un peu comme si le yin et le yang se retrouvaient sur scène pour fusionner et électriser le public au cours d'un show exaltant. En trois albums, ce duo est parvenu à imposer sa propre patte musicale, un son alliant savamment rock et touches d'électro. La voix androgyne de Warren, tour à tour sensible et puissante, vient parfois rivaliser avec ses riffs de guitare, pendant que K20, à la batterie, martèle ses fûts comme si sa vie en dépendait.
■ **20 h 30. Paloma, 250, chemin de l'Aérodrome, Nîmes. De 24 € à 30 €. 04 11 94 00 10.**

● LOU CASA
Barbara et Brel : une année les séparait, ils ont commencé leur carrière au même moment et ont fréquenté les mêmes endroits. Le trio Lou Casa entremêle aujourd'hui leurs répertoires. Aux reprises se mêlent des extraits audios, mots dits et mots chantés pour mettre en écho l'œuvre de ces deux icônes de la chanson française.
■ **20 h 30. Vergèze Espace, rue Victor-Hugo, Vergèze. De 5 € à 13 €. 04 66 35 80 34.**

● ERWENS
Une soirée pour les amoureux avec l'enfant du pays Erwens, alias Renaud Jeune. Il sera accompagné par Jo Labita à l'accordéon, pour des chansons d'amour de Ferrat, Brel, Brassens et ses propres compositions.
■ **21 h. Le Petit théâtre de Nathalie, 102 chemin du Moulin de Carrière, Aubais. 15 €. 06 65 45 22 28.**

SPECTACLES

● GREC EMPÊCHE-MOI
Après 10 ans de bons et loyaux services chez les marins pompiers de Marseille, venez découvrir comment ce jeune père de famille a

tout plaqué pour tenter l'impossible : devenir humoriste !
■ **19 h 30. Pavillon de la culture et du patrimoine, place Emile-Zola, Saint-Gilles. 25 €, réduit 22 €. 04 67 50 39 56.**

● ILS DÉMÉNAGENT
Un déménagement, ce n'est jamais simple ! Elo et Max le savent, la tâche va être compliquée. Avec le nouvel appart à trouver en urgence (et dans leur budget), il faut aussi se mettre d'accord sur ce que l'on garde et ce que l'on jette. Et les priorités de l'un ne sont pas forcément celles de l'autre !
■ **20 h 45. Espace Paul-Maubon, Chemin du Rieu, Sainte-Anastasie. Gratuit. 07 64 07 41 75.**

● CANTEM CONTEM L'AMOR
Une Saint-Valentin occitane… Veillée contes et chansons animée par l'association MASC, sur le thème de l'amour avec le duo Cabifol et la conteuse Estèr Lucada.
■ **18 h. Maison de la région, 3 place des arènes, Nîmes. Entrée libre. 04 67 22 89 00.**

● ACRYLIK IMPRO
Dans ce tournoi de catch d'impro, plusieurs duos de comédiens costumés rivalisent de créativité et d'humour pour décrocher la tant convoitée ceinture Accro'Gold. Des joutes endiablées où l'humour et la folie seront cadrée par un duo d'arbitres imperturbables.
■ **20 h à 23 h. Le Spot, 8 rue Enclos-Rey, Nîmes. 10 €. 04 66 36 85 64.**

● LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX)
De la naissance divine de la belle Hélène à la colère d'Achille, de la Pomme d'or aux ruses d'Ulysse, du sacrifice d'Iphigénie au leurre du cheval de bois : au-delà de la seule Iliade (qui somme toute ne raconte que trois mois du fameux siège), six comédiens et un pianiste nous entraînent dans un récit, aussi choral que ludique, pour revisiter l'ensemble des épisodes liés à l'enlèvement de la plus belle femme du monde…
■ **20 h 30. L'Ombrière, 3 place Croix des Palmiers, Uzès. De 12 € à 22 €. 04 48 21 57 40.**

● MONTCUQ SUR LA COMMODE
Une étrange comtesse, un riche homme d'affaires un peu naïf, un majordome au-delà de tous soupçons. Voilà les ingrédients parfaits pour cette comédie délirante ! Venez rire et suivre ce trio dans une histoire rocambolesque car l'appât de l'argent justifie tous les coups bas ! Qui trouvera Montcuq sur la commode ? Vous le saurez en poussant la porte de cette sinistre demeure où il fait bon hanter !
■ **20 h 30. La Comédie de Nîmes, 3 rue de Saint-Gilles, Nîmes. De 10 € à 18 €. 06 14 13 20 83.**

SORTIES

● LA RIVIÈRE
Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre. La projection du film *La Rivière*, de Dominique Marchais sera suivie d'un échange avec des spécialistes des rivières locaux.
■ **19 h. Foyer, Vallerargue. Gratuit. 04 66 60 17 99.**

● IMMORTEL PÉPLUM
Ce colloque se propose de revenir sur la nouvelle vague du péplum depuis sa renaissance avec le film *Gladiator*, pour interroger les renouvellements d'un genre plus que jamais transmédiatique. 14 h à 15 h 10, trois conférences sur la féminisation du genre péplum sur les écrans. 16 h, table ronde "Péplum et catastrophe". 18 h, projection au cinéma Le Sémaphore du film Pompéi, de Paul W.S Anderson.
■ **Musée de la Romanité, auditorium, 4 rue de la République, Nîmes. Gratuit. 04 48 21 02 10.**

● FRAGMENT (S)
Des étudiants des Beaux-Arts de Nîmes présentent l'exposition intitulée "Fragment(s)", organisée par Angèle Peltier et Léa Cotto. Huit étudiants, de différentes années et pratiquant divers médiums exposeront. Peinture, volume, installation, photo et édition… .
■ **18 h. Le cercle de l'avenir, 25 bis rue Nicot, Nîmes. Entrée libre. 04 66 67 52 35.**

● SAINT-VALENTIN AUX FLAMBEAUX
Pour découvrir les origines de la fête des amoureux, comme souvent, il faut remonter à l'époque de la Rome antique. Le mois de février chez les Romains marque la fin de l'année religieuse et le début du printemps. A la lumière des flambeaux, guidés par la gladiatrice Achillea, incarnée par Léa De Freitas, les visiteurs se plongeront dans les célébrations romaines, entre mythes et légendes, pour un voyage temporel surprenant sous le signe de Cupidon.
■ **18 h 30 et à 19 h 30. Arènes de Nîmes, boulevard des Arènes, Nîmes. 13 €, – 7 ans gratuit, réduit 11 €. www.arenes-nimes.com.**

CINÉMA

CGR NÎMES
Avenue de la Méditerranée
✆ 04 66 05 58 20
5 septembre : 13 h 30, 17 h 50, 22 h 10.
Bridget Jones - folle de lui : 13 h 40, 16 h 15, 19 h 30, 22 h.
Captain America - brave new world : 16 h 30, 18 h, 19 h 30, 21 h. (3D) : 13 h 45, 22 h.
Companion : 13 h 45, 15 h 45, 19 h 50, 22 h.
God save the Tuche : 13 h 30, 15 h 45, 18 h, 20 h, 22 h 10.
Looney Tunes - Daffy et Porky sauvent le monde : 17 h 45.
Mufasa - le roi lion : 13 h 45, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 45.
Paddington au Pérou : 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 20 h.
Presence : 14 h, 15 h 50, 19 h 50.
Sonic 3, le film : 15 h 45.
Sous écrous : 21 h 45.
The monkey : 22 h 15.
Un ours dans le Jura : 13 h 30, 17 h 30, 19 h 50.
Un parfait inconnu : 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 45.
Vaiana 2 : 15 h 30.

KINEPOLIS
130 rue Michel-Debré
✆ 08 92 68 86 30
5 septembre : 17 h 55, 20 h 25, 22 h 15.
Better man : 22 h.
Bridget Jones - folle de lui : 14 h, 16 h 45, 19 h 40, 20 h, 22 h 10.
Captain America - brave new world : 13 h 40, 14 h 15, 16 h 15, 17 h 50, 19 h 40, 20 h 05, 22 h 15. (3D) : 16 h 45, 17 h, 19 h 50, 22 h 30, 22 h 40.
En fanfare : 13 h 45.
God save the Tuche : 13 h 30, 15 h 50, 17 h 55, 20 h, 22 h 20.
Haut les mains : 13 h 50, 15 h 55, 20 h, 22 h 40.
Jouer avec le feu : 16 h 40.
Maria : 13 h 50, 16 h 30, 19 h 30.
Paddington au Pérou : 13 h 30, 14 h, 15 h 35, 17 h 50, 19 h 40.
The brutalist : 13 h 45, 20 h 15.
Un ours dans le Jura : 14 h, 16 h 45.
Un parfait inconnu : 13 h 40, 16 h 30, 19 h 25, 22 h 20.
Vol à haut risque : 22 h 15.

LE SÉMAPHORE
25 rue Porte-de-France
✆ 04 66 67 83 11
En fanfare : 12 h 10.
Hola Frida : 14 h 10.
Jane Austen a gâché ma vie : 20 h 30.
Jouer avec le feu : 16 h 15.
La chambre d'à côté : 16 h 05.
La mer au loin : 14 h.
La pampa : 18 h 20.
La pie voleuse : 14 h, 18 h 30.
Le dernier souffle : 16 h 15, 20 h 30.
Le miroir aux alouettes : 18 h 10.
Le mohican : 12 h 10, 17 h 45.
Maria : 12 h, 15 h 45, 20 h 45.
Mère Jeanne des anges : 12 h.
Mon gâteau préféré : 18 h 30.
Pompéi : 18 h.
Prima la vita : 14 h, 20 h 30.
The brutalist : 14 h, 19 h 30.
Un parfait inconnu : 16 h, 20 h 30.